Pif GADGET

Nº 124

(T)OUT EN RÉCITS COMPLETS

(U)N CERF-VOLANT GONFLABLE

Pif GADGET

Pif GADGET

?

CEZARD

(2,)50 F

HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L Nº 1362

CETTE SEMAINE

CE NUMÉRO N'EST COMPLET QU'AVEC LE GADGET PAGINÉ I ET II SUR LA COUVERTURE.



De vous à nous de nous à vous

DIDIER RENARD (LILLE) :

« J'avais écrit à « Pif », il y a un mois, une lettre qui n'était pas passée dans « De vous à nous ». Je comprends bien que ce ne soit pas possible de faire passer toutes les lettres car je ne dois pas être le seul à vous écrire. Mais ce qui m'a fait vraiment plaisir c'est que vous m'ayez répondu personnellement. Je voudrais bien savoir si c'est une exception pour moi, ou si vous répondez à toutes les lettres. En tout cas, je vous remercie de votre carte. »

— Ce n'est pas une exception ! Nous avons l'habitude et le plaisir de répondre à toutes les lettres qui nous sont adressées. Bien sûr, nous avons quelquefois du retard et il ne faut surtout pas nous en vouloir lorsque notre réponse se fait attendre un peu...

RENEE HUON (MACON) :

« Mes parents n'ont pas du tout les mêmes goûts que moi : les histoires qu'ils préfèrent sont Corto Maltèse, Gai-Luron et M. le Magicien. J'aime aussi Gai-Luron mais je préférerais qu'il y ait plus de Placid et Muzo ou d'Horace que de M. le Magicien. Est-ce que vous ne pourriez pas faire un « Pif » spécial parents (sans les gadgets) et un « Pif » normal avec deux gadgets pour les autres ? »

— Qu'en pensent les lecteurs ?

NICOLE DEVILLE (ROYAN) :

« Dans ma classe, nous sommes six à lire « Pif » chaque semaine et nous protestons contre la page de Corinne et Jeannot et en particulier contre les farces (si on ose appeler ça « farces ») de mauvais goût de Corinne. Nous sommes catégoriques pour vous demander de ne plus faire apparaître Corinne dans cette histoire. Certaines que la grande majorité des lecteurs seront de notre avis, recevez... »

— Je ne suis pas certain que vous représentiez l'opinion de la majorité des lecteurs de « Pif »... Loin de là ! C'est vrai que Corinne est chipie quelquefois, cruelle même, mais il est vrai aussi que si vous demandiez à Jeannot ce qu'il pense de votre proposition, il vous répondrait avec colère que « Corinne est sa meilleure amie » et « que ce serait cruel de vouloir les séparer ». C'est bien, Jeannot !

CHRISTIAN ROUVEL (PARIS) :

« Ma mère, qui est une passionnée de cinéma, m'a dit que pour le Festival du Cinéma de Cannes 1971, un film sur la vie d'Hugo Pratt avait été sélectionné. Or, je sais qu'Hugo Pratt dessine dans « Pif » les aventures de Corto Maltèse. Je trouve que c'est une drôle de coïncidence qu'il y ait deux Hugo Pratt... à moins que ce ne soit le même, ce qui m'étonnerait beaucoup ! »

— C'est bien du même Hugo Pratt qu s'agit. La vie d'Hugo Pratt fut si riche (tu en as d'ailleurs un aperçu lorsque tu lis les aventures de Corto Maltèse...) que ce n'est pas un film qu'il faudrait pour la raconter, mais bien cent !

CATHERINE VARLEY (à X...) :

« Corto Maltèse n'est pas l'histoire que je préfère, mais celle qui me fait me poser le plus de questions. Au moins une question : Corto Maltèse est-ce vraiment une histoire d'imagination ?

— Pas tout à fait... Pour te dire vrai, Hugo Pratt va souvent chercher dans ses souvenirs pour nous conter un épisode de Corto.

CAROLE TSAPELIS (NIMES) :

« Pourquoi ne passez-vous pas de Placid et Muzo toutes les semaines ? C'est la question que je vous pose. Une page par semaine c'est un peu court pour mes héros préférés. »

— Bien sûr ! Seulement il faut un peu de tout dans un journal de bandes dessinées et ton histoire préférée n'est pas automatiquement celle de nos autres amis. De plus, un Placid et Muzo Poche parait chaque mois sur... 200 pages... ce qui, je crois, devrait te contenter !

PIERRE RAFELSON (PARIS) :

« Combien un dessinateur met-il de temps pour faire une page de bandes dessinées ? »

— Cela dépend du dessinateur. Il peut mettre deux jours ou trois jours ou quatre jours...

VOUS AUSSI,
ECRIVEZ-NOUS A :
PIF
« DE VOUS A NOUS »,
126, RUE LA FAYETTE,
PARIS-X[e]
B. P. N° 77 X

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10
Boite postale n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)
C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette.
Boite Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

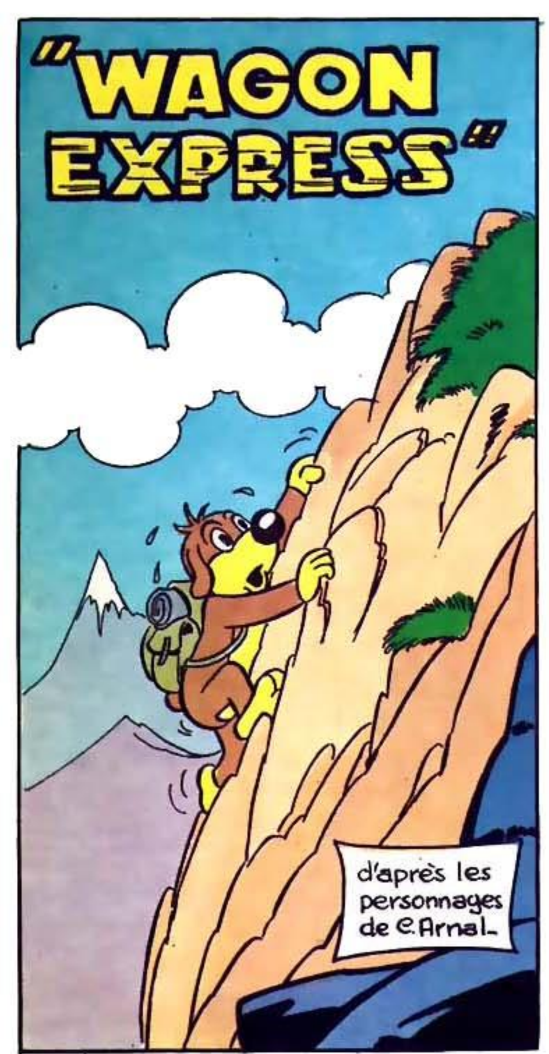
Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2,50 F - Canada : 50 cents - Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a été tiré à 520 000 ex.

PUBLICITÉ

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28

Pif demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.


"WAGON EXPRESS"
d'après les personnages de C. Arnal


Ouf, je suis arrivé avec une confortable avance sur Hercule.


Loin de son bavardage insipide, je vais pouvoir goûter au charme alpestre...


?
HÉ VOUS!
QUE FAITES-VOUS ICI?

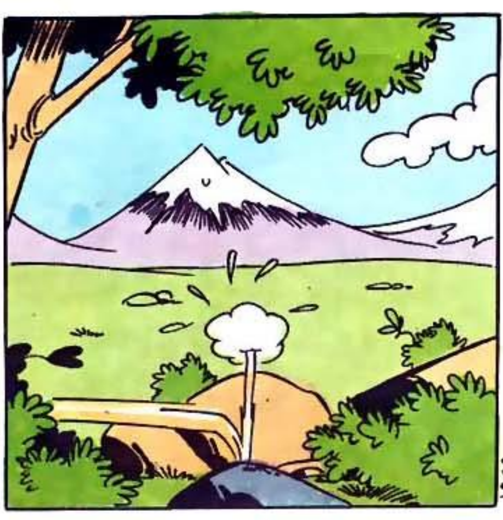

Vous savez lire?... C'est une propriété privée....
Hein?
TAP
TAP


Et il n'y a pas de place pour les intrus...
Mais... mais... mais..


Je vais te faire passer le goût de la curiosité!


Pas possible, je suis tombé sur un fou!






?


?
Ah ça... mais où est-il passé ??
?


C'est ce qu'on peut appeler une chute providentielle...


Je dois être dans une mine....


...abandonnée...


Enfin.. de la lumière..


Notre combine est au point....
!


Grâce à notre subterfuge, l'or passera aisément la frontière..
...et les douaniers n'y verront que du feu...
Me voilà dans un beau guêpier...


Comment sortir d'ici... ...à moins que...


2


J'espère que j'aurai assez d'élan pour...
1362


CRAK



Tonnerre, c'est le curieux qui s'enfuit avec "le" wagonnet..
Il faut l'arrêter...


Mais c'est Pif ! Que peut-il bien faire là-dedans ?!

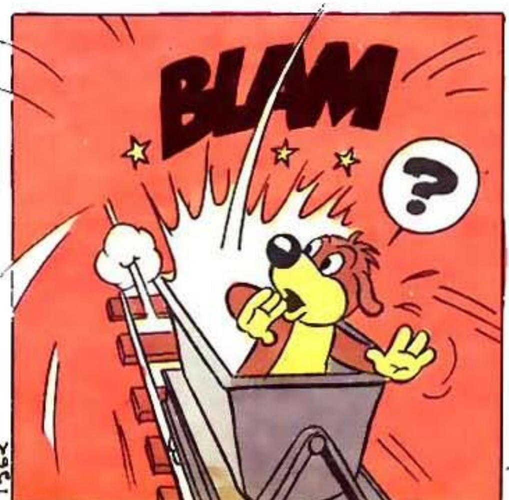
Il s'enfuit, mais toi, tu ne nous échapperas pas..

NON
MAIS SI !

Mais lâchez-moi !

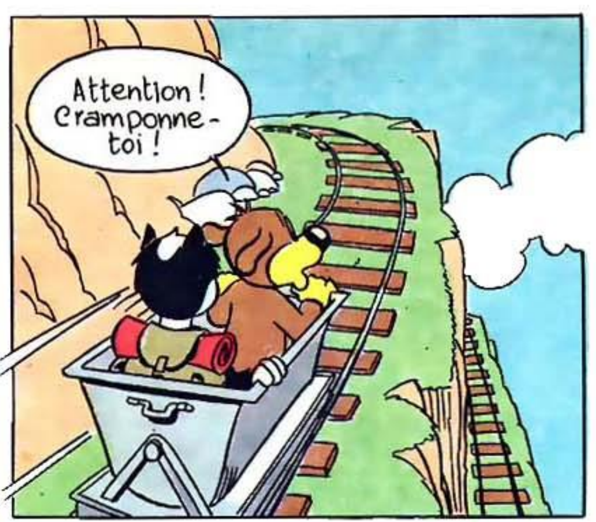
D'accord !

Imbécile, pourquoi l'as-tu lâché ?
Ben.. un réflexe !


BLAM

HERCULE ?!


Tu as choisi le mauvais moment pour me rejoindre


Attention ! Cramponne-toi !




Il faut trouver le moyen de sortir de là rapidement !


C'est toi le héros de l'histoire, c'est à toi de trouver la solution !
Facile à dire !


Mais au fait, tu as conservé ton sac... est-ce que...


Pendant ce temps...
Il faut les rattrapper !
C'est notre fortune qui s'envole !


Ces piolets attachés ensemble feront un excellent grappin...

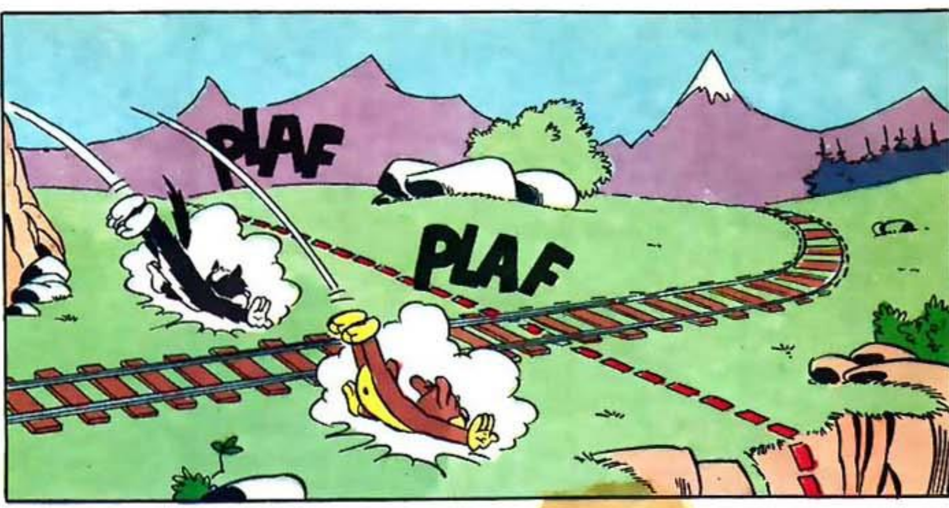

Allons-y !


Attention au choc !
4


CLAC
CLAC
CLAC


KLANG !


Un peu rude comme arrêt!

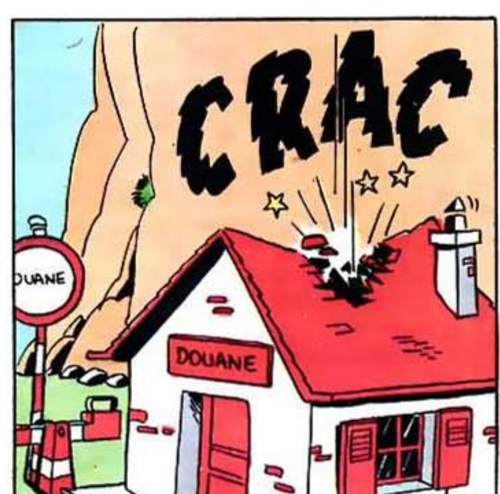

PLAF
PLAF


La frontière... On s'est arrêté de justesse!


Freine, il n'y a plus de rails...






CRAC
DOUANE
DOUANE


Ça alors Pépé l'anguille et Fredo le passeur, quelle bonne surprise...
Depuis le temps qu'on vous court après!
DOUANE


Ce wagon me paraît bizarre...
?
SCRICH SCRICH


J'avais raison, la peinture cache de l'or... les trafiquants avaient trouvé là un bon moyen pour frauder au nez et à la barbe des douaniers!


Mais alors... pendant un moment... NOUS AVONS ROULÉ SUR L'OR!
fin


COUIK
PAR KAMB
MEUH!
HEU...
TIENS PÉPÉPOK TE VOILA MOTORISÉ MAIS EST-CE QUE TU AS TON PERMIS ?
BON..TU VAS PASSER L'EXAMEN. CONTACT! DÉBRAYE, PASSE TA PREMIÈRE ET APPUIE SUR LE CHAMPIGNON.
?
HÉ!..OÙ VAS-TU?
À QUEL ENDROIT DU CHAMPIGNON FAUT-IL APPUYER ?
TU NE COMPRENDRAS JAMAIS RIEN À RIEN. ESSAIE PLUTÔT LE DÉMARRAGE EN CÔTE.
ALLEZ! HUE! COCOTTE.
ATTENDS, JE VAIS T'AIDER.
MOEHOU!
POUIK!
ATTENTION À LA LIMITATION DE VITESSE!
ALORS, COMME ÇA, ON PERD LE CONTRÔLE DE SON VÉHICULE?
BREF... RÉSUMONS-NOUS, ZÉRO POUR LA CONDUITE QUANT AU CODE, N'EN PARLONS PAS! IL FAUDRA QUE TU REPASSES LE PERMIS.
GRRR!
QU'EST-CE QUI TE PREND?.. TU AS MIS UN TIGRE DANS TON MOTEUR?
JE VAIS TE FAIRE REPASSER TON BREVET DE PILOTE!
1362-124


PIFOU... TECHNIQUE...
Scénario et dessins de MAS


C'est comme je te le dis ! La pêche, c'est mon sport favori !


Pas glop-pas glop !
Et alors... C'est un truc... cela fait partie de ma technique !


Je m'explique... Le poisson arrive... Il aperçoit la gaule sans ligne ni hameçon... Il est surpris... étonné...


...Il se pose des questions... Hi-hi-hi...

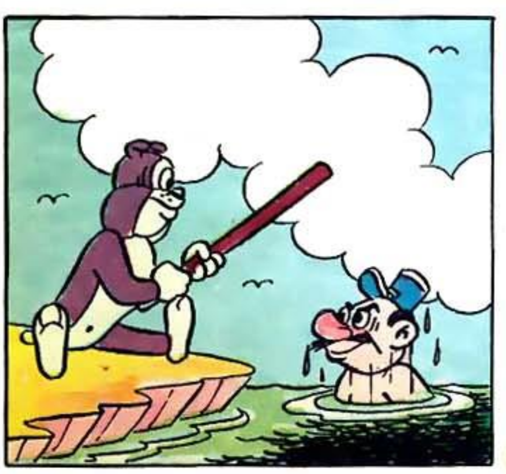

... et vlan ! J'en profite pour l'assommer !
KLON !


Pas bête, hein ?


Scrongneugneu ! Ce n'est pas de la pêche... C'est du braconnage !


Je vais te posséder mon gaillard !



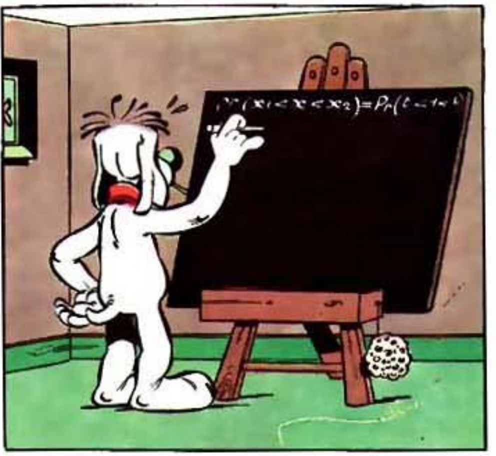


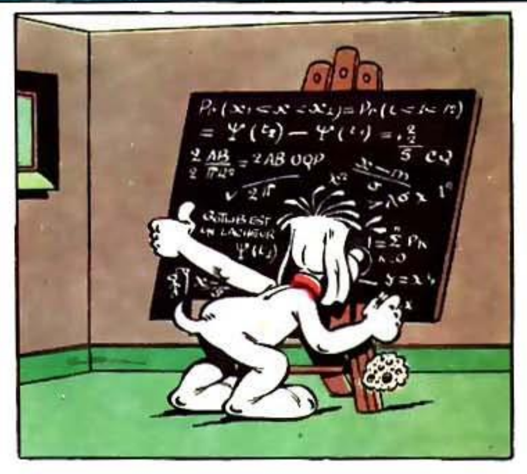

KLON !

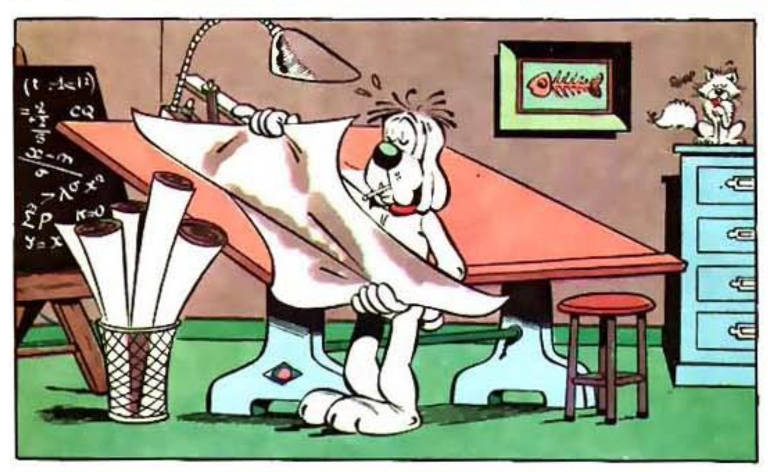

Je vous ai pris pour un poisson... Il n'y a pas de quoi être vexé !
Glop-glop, technique !
1362
R mas


GAI-LURON

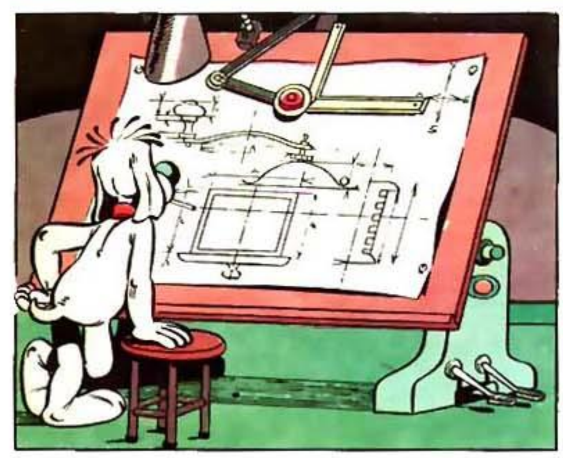




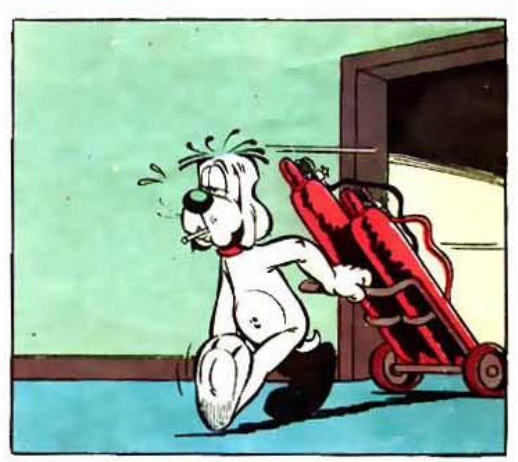








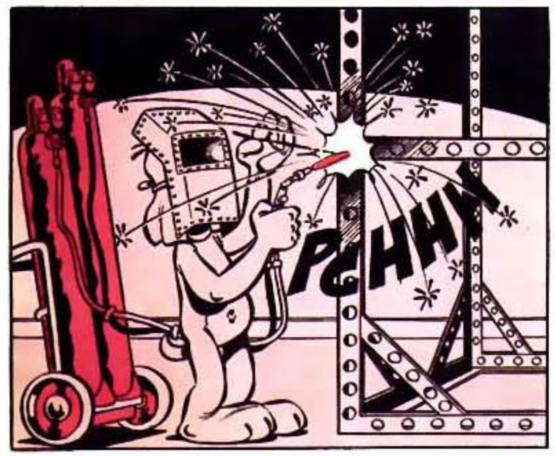

SLURP

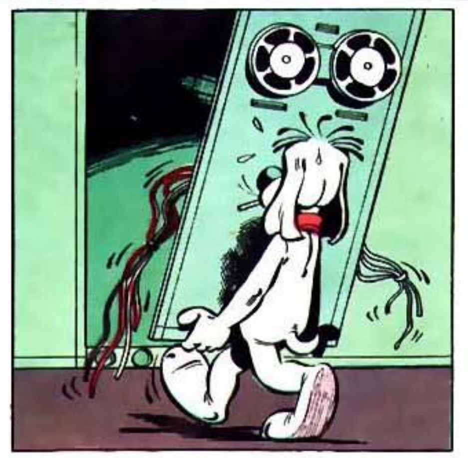


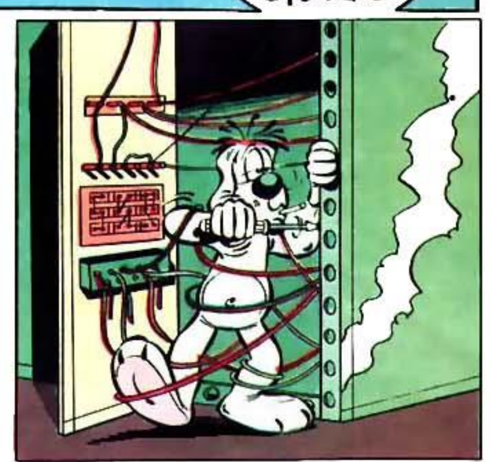


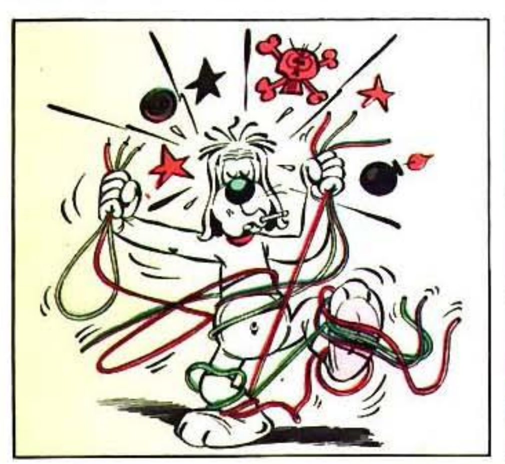

PCHHH


...OU LA JOIE DE VIVRE...
TEXTE DESSIN
DUFRANNE
D'APRÈS
GOTLIB

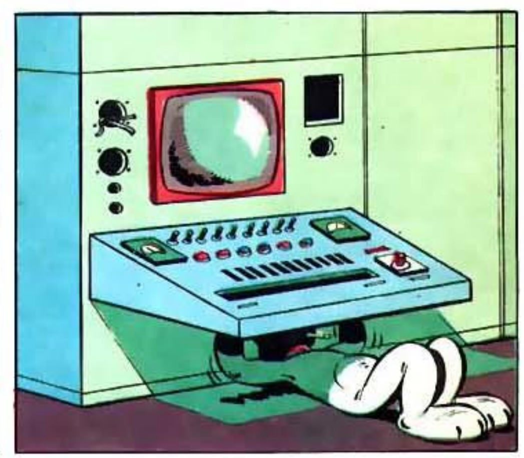

PCHHH

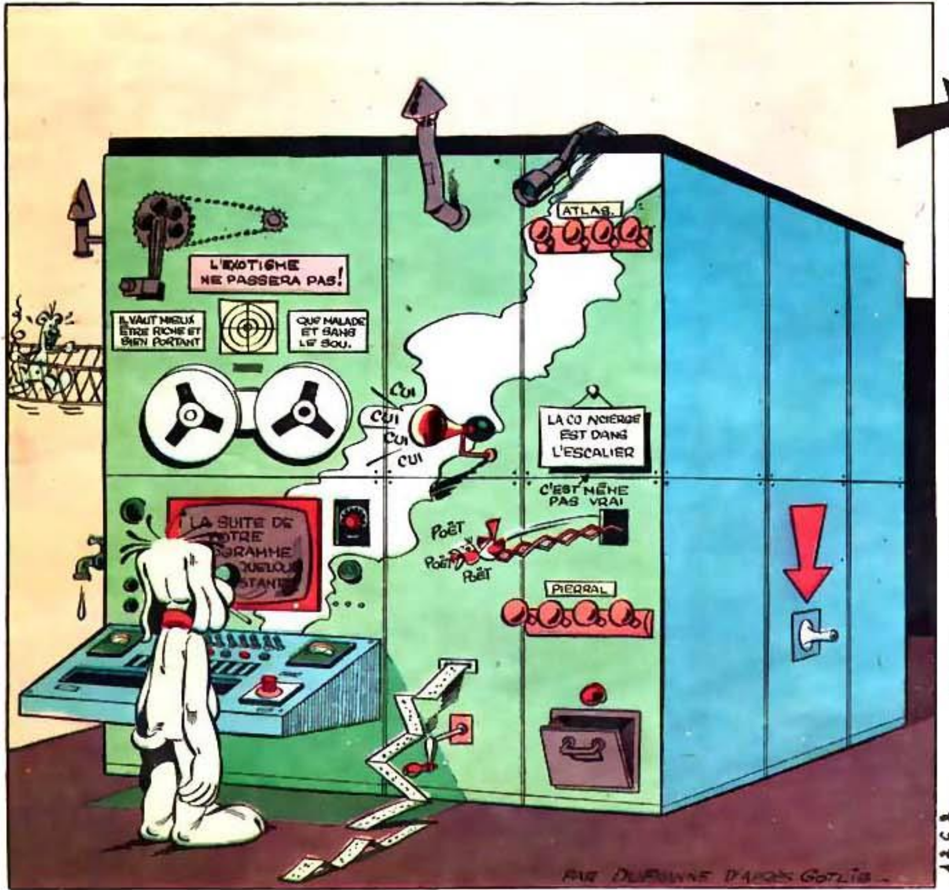







PAN
PAN
PAN




L'EXOTISME NE PASSERA PAS!
IL VAUT MIEUX ÊTRE RICHE ET BIEN PORTANT
QUE MALADE ET SANS LE SOU.
ATLAS.
CUI
CUI
CUI
CUI
LA CO NCIERGE EST DANS L'ESCALIER
C'EST MÊME PAS VRAI
POËT
POËT
POËT
PIERRAL
LA SUITE DE
PAR DUFRANNE D'APRÈS GOTLIB
1368


DZZZ ZZZZZZZ


AH...
TCHAF


PFF
PFF
PFF





Viens chercher ta part du trésor des Pirates chez BP

C'est une magnifique collection de pierres précieuses, de pièces d'or et d'argent, de sceaux royaux.

BP les a reproduits d'une façon exacte d'après les anciens trésors des pirates...

Pour ranger ta collection, BP t'offre aussi une très belle carte ancienne de la Mer des Antilles et des îles où se réfugiaient les pirates après leurs coups de main et leurs pillages... Toutes ces vraies aventures sont racontées dans le petit livre illustré "Sous le Pavillon Noir".

Demande-le chez BP en même temps que la carte.



LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX











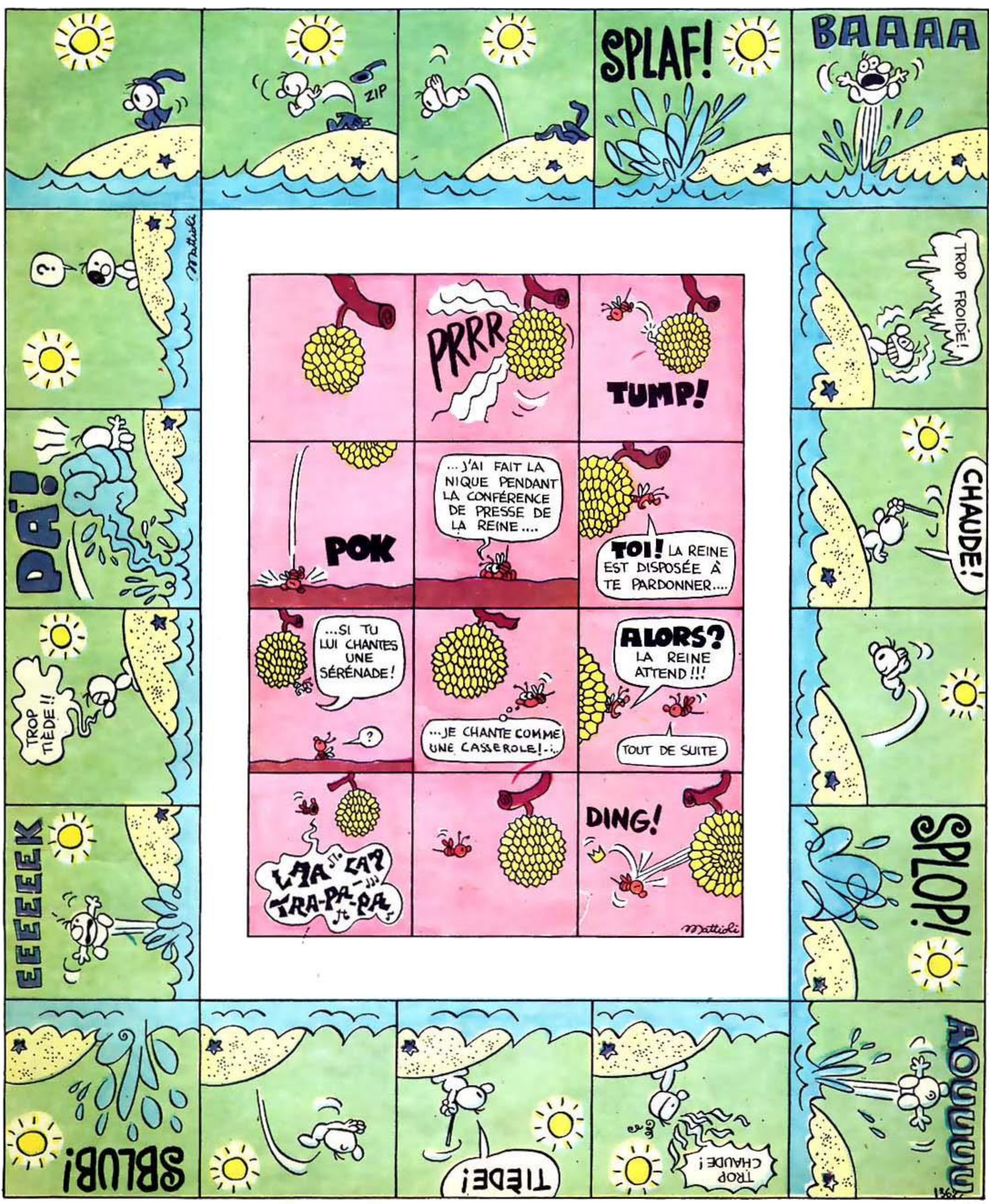




1362

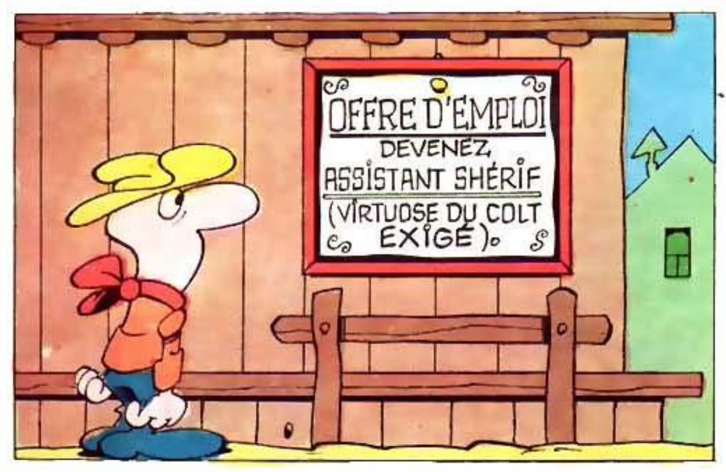


M le magicien... par m.m.



HORACE cheval de l'ouest

de poirier













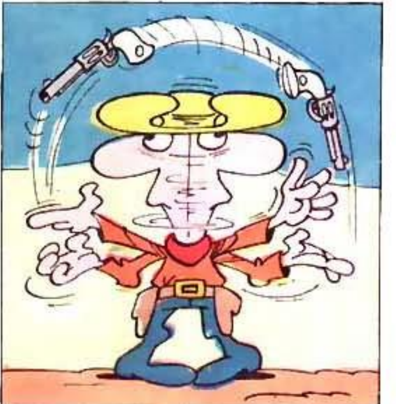
...le lendemain..



une semaine plus tard..



un mois après...











LOUP-NOIR

LE SANG DU LOUP

PIED-BRÛLÉ, SACHEM DE LA TRIBU DU SAUT-DU-CREEK ÉTAIT MORT !... LES SIOUX DEVAIENT POURVOIR À SON REMPLACEMENT... À QUI ALLAIT ÉCHOIR L'HONNEUR DE PORTER LES ARMES DU VIEUX CHEF ET DE COIFFER LA GRANDE PARURE D'AIGLE ?

LE CONSEIL DES ANCIENS DÉLIBÉRAIT... L'ÉLECTION S'ANNONÇAIT DIFFICILE...

SCÉNARIO : J. OLLIVIER - DESSINS : KLINE





© Ed. VAILLANT Paris





ET DANS LES PAROLES D'ŒIL-DE-BISON, CŒUR-DE-SUREAU RECONNUT TOUT LE FIEL DE BUSARD-GRIS... LOUP-NOIR ÉTAIT NÉ DE PÈRE SIOUX ET DE MÈRE APACHE... BEAUCOUP NE LUI PARDONNAIENT PAS LE MÉLANGE DES DEUX SANGS..

1

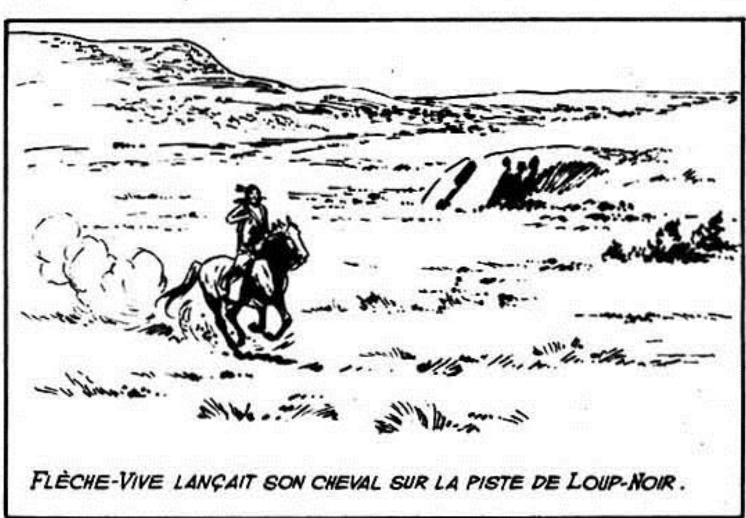






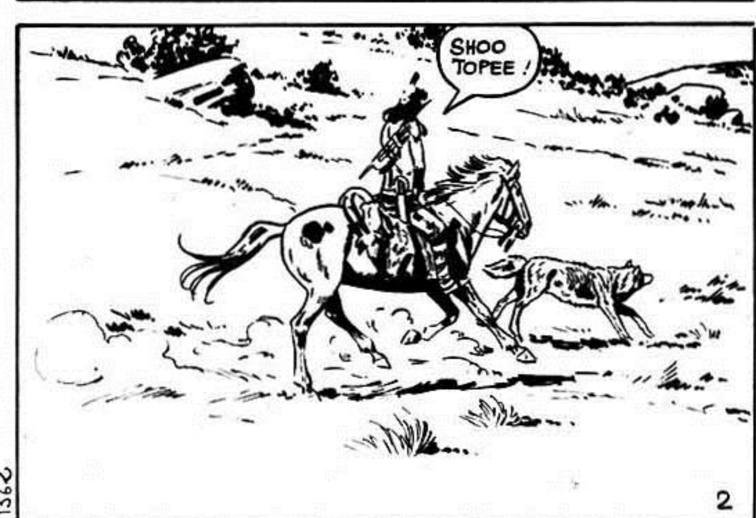






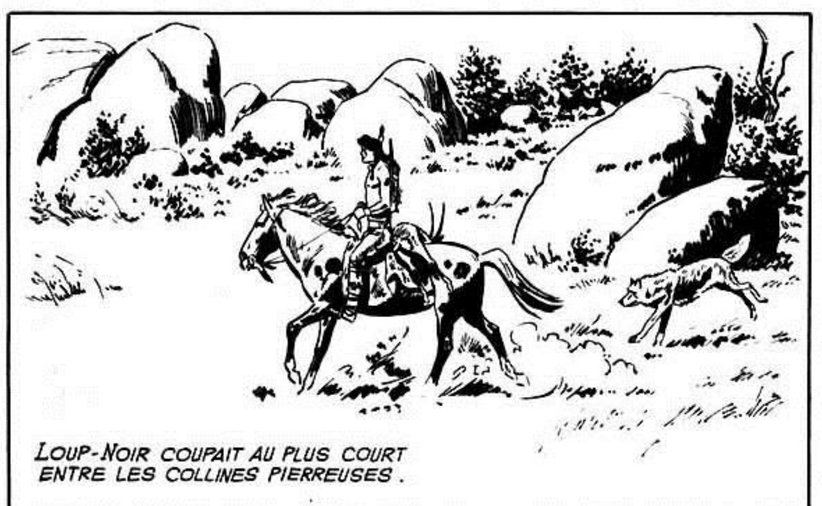
© Ed. VAILLANT Paris





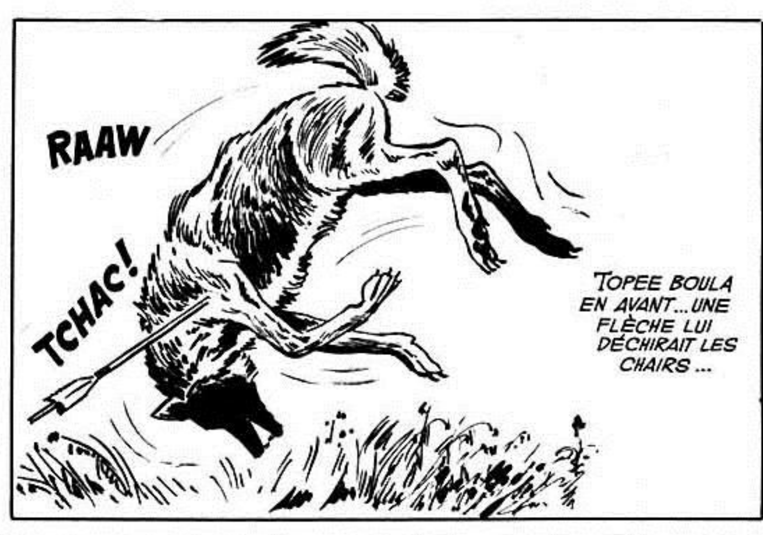












© Ed. VAILLANT Paris















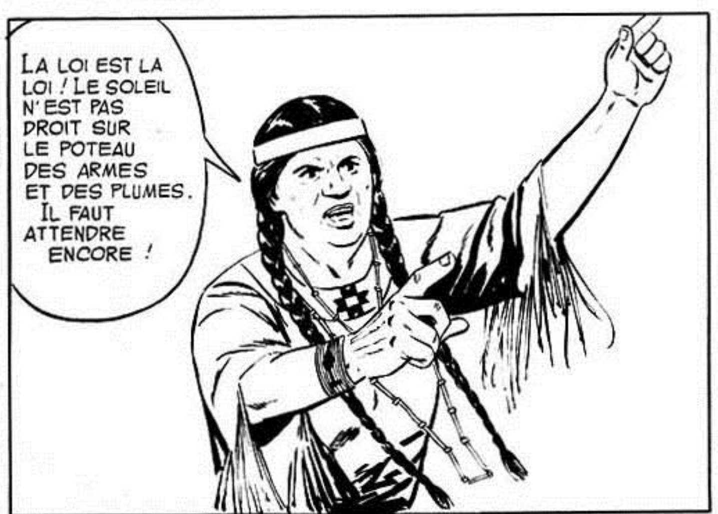


© Ed. VAILLANT Paris















© Ed. VAILLANT Paris

















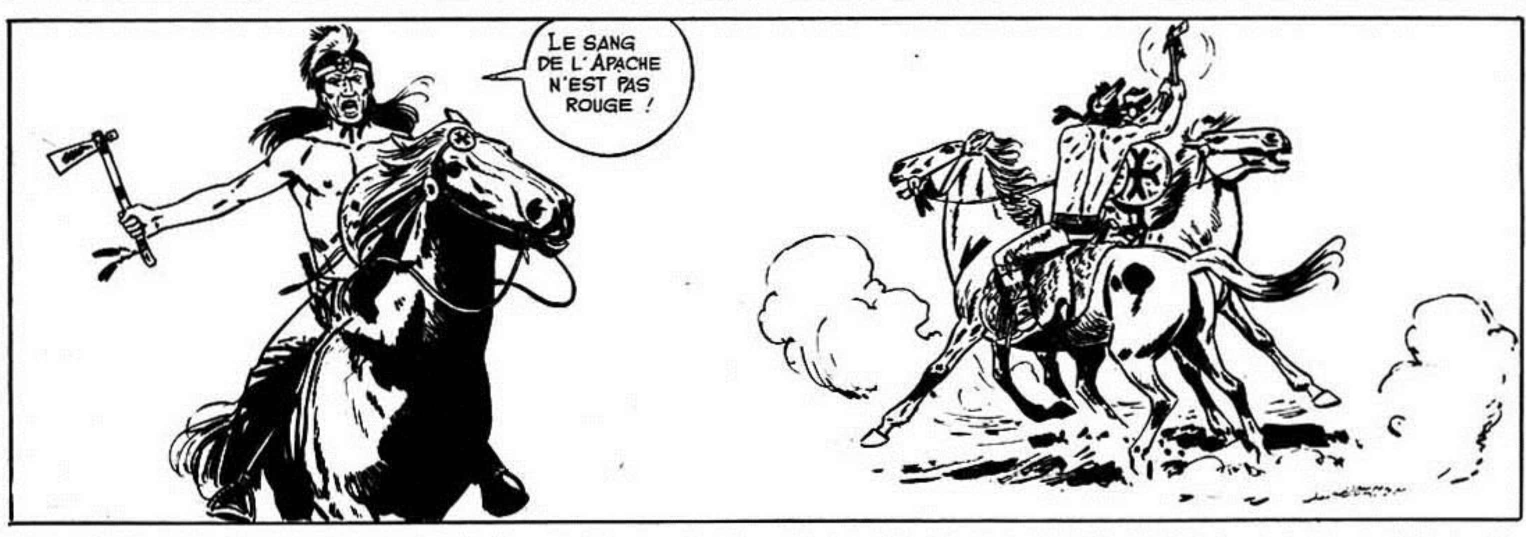
© Ed. VAILLANT Paris

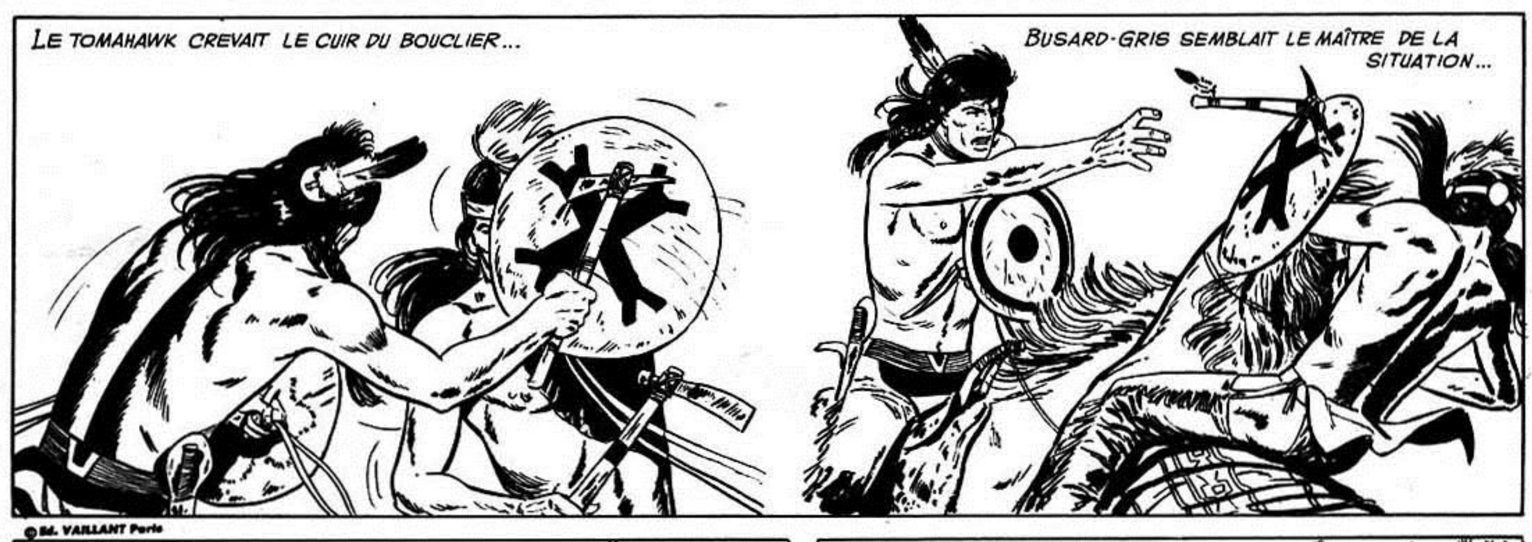




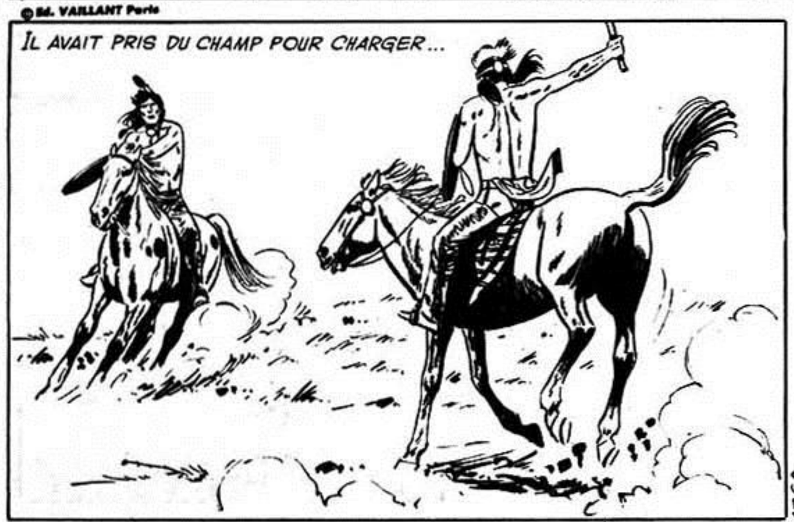








© Ed. VAILLANT Paris

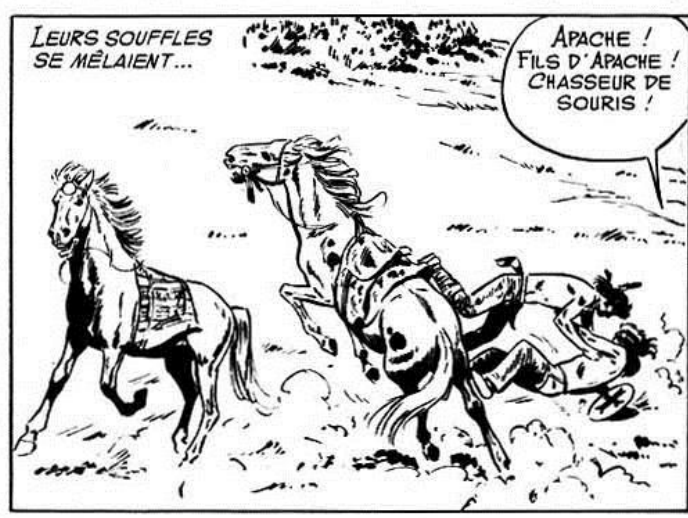




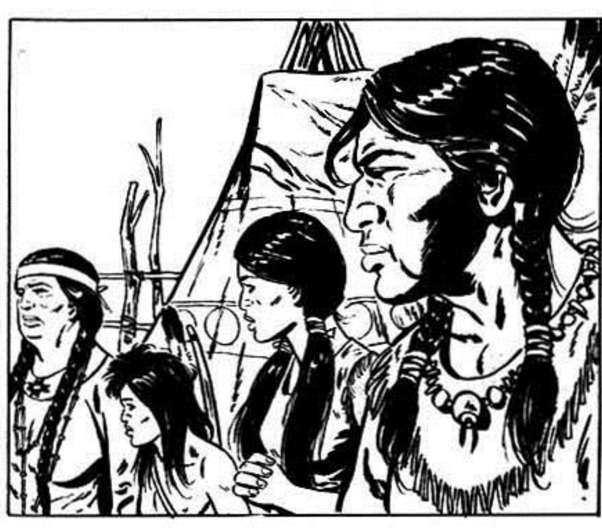












© Ed. VAILLANT Paris



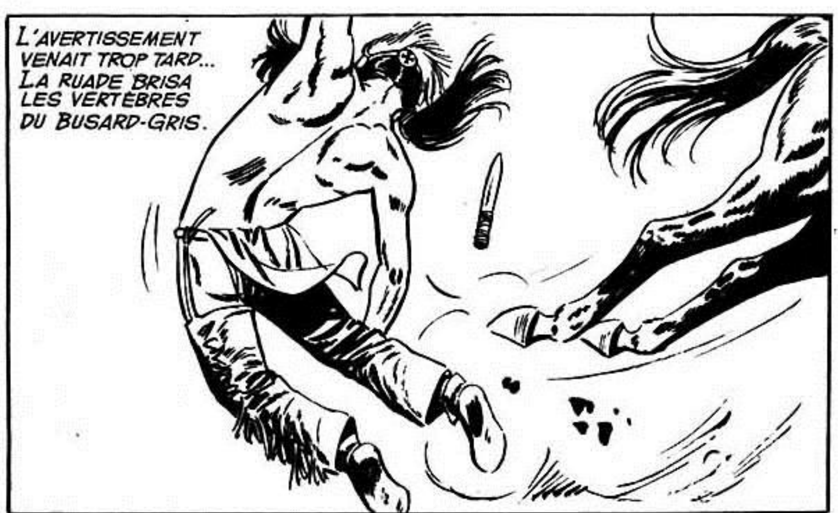
1362



8













© Ed. VAILLANT Paris

















© Ed. VAILLANT Paris





FIN

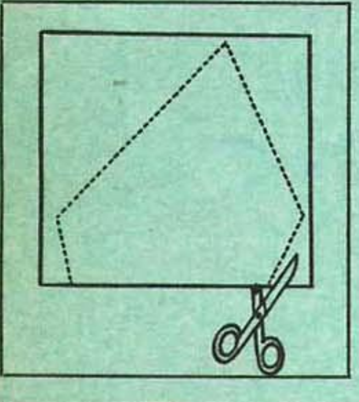
Gadgetus

Le Journal du GADGET

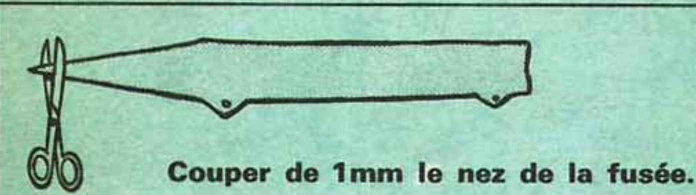
LE CERF-VOLANT

LE CERF-

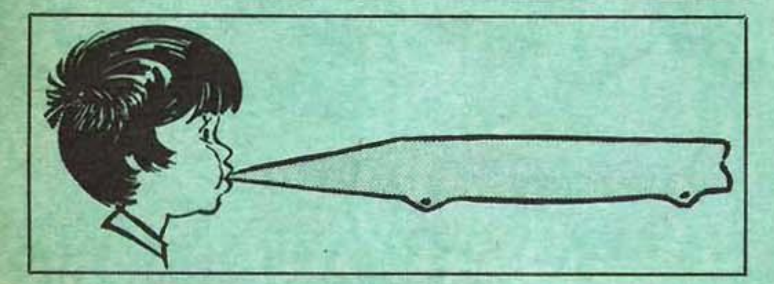
MODE D'EMPLOI

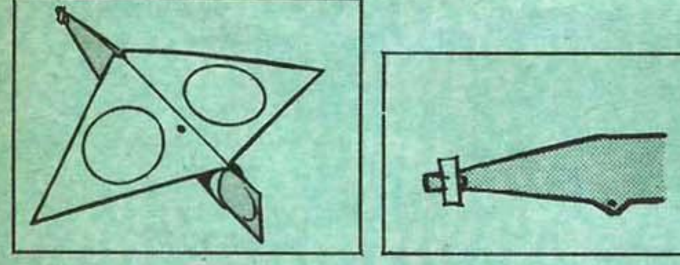


1. Découper la voilure suivant le pointillé.



Couper de 1mm le nez de la fusée.

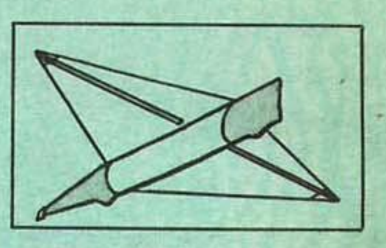




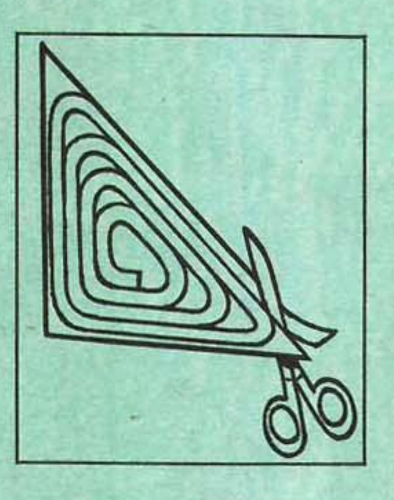
Gonfler la fusée et replier le nez en le fixant avec un trombone ou un papier adhésif et la glisser dans le tube de la voilure par le côté arrière.



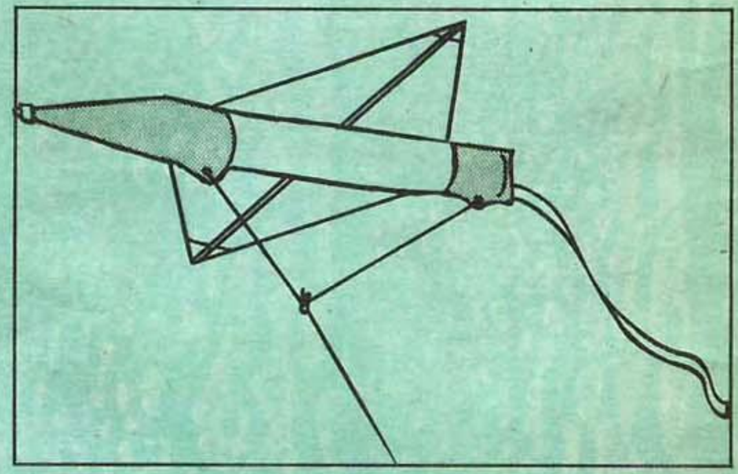
2. Assembler solidement, à l'aide d'un ruban adhésif, les deux baguettes afin d'obtenir une tige de 50 cm.



3. Bien tendre la voilure et fixer la baguette, par ses extrémités, aux deux pointes de la voilure (ruban adhésif), sous les ailes en passant par le trou.



4. Découper suivant le trait en spirale le double ruban de côté qui sera fixé avec de l'adhésif à l'extrémité arrière de la fusée.

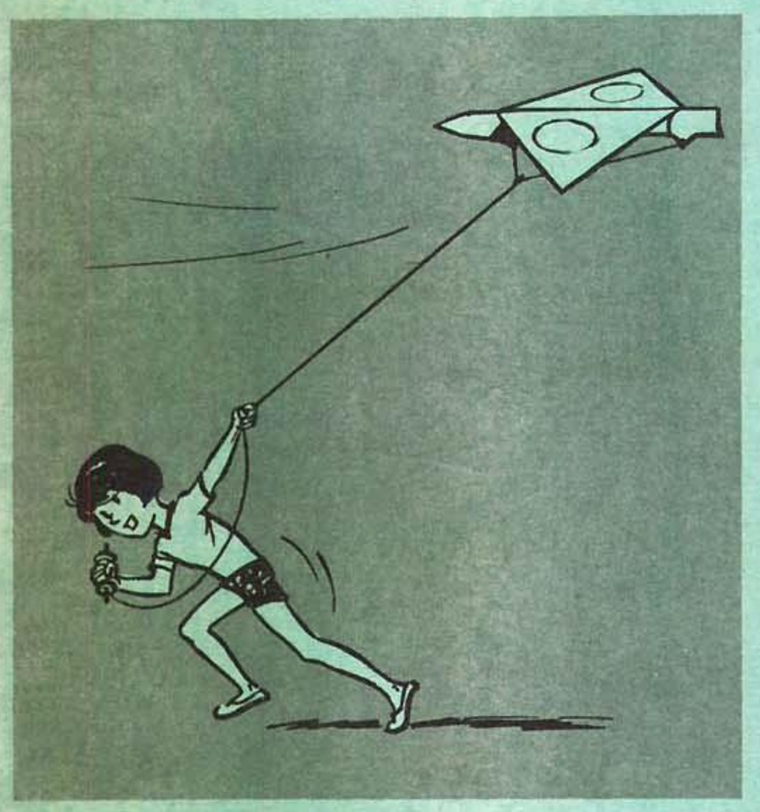


5. Fixer une cordelette fine et solide, de 60 cm, aux pointes arrière et avant de la fusée.

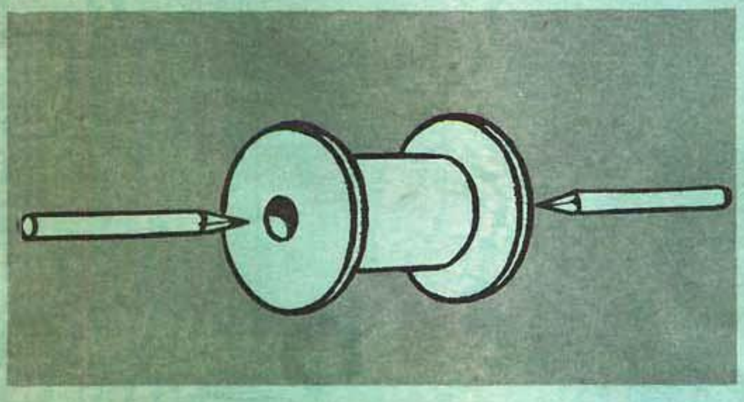
6. A 10 cm de la pointe avant, fixer un trombone.

7. C'est à la base de ce trombone que viendra s'attacher la cordelette ou fil de pêche nylon (24/100) que vous déroulerez pour que votre cerf-volant quitte le sol.

VOLANT

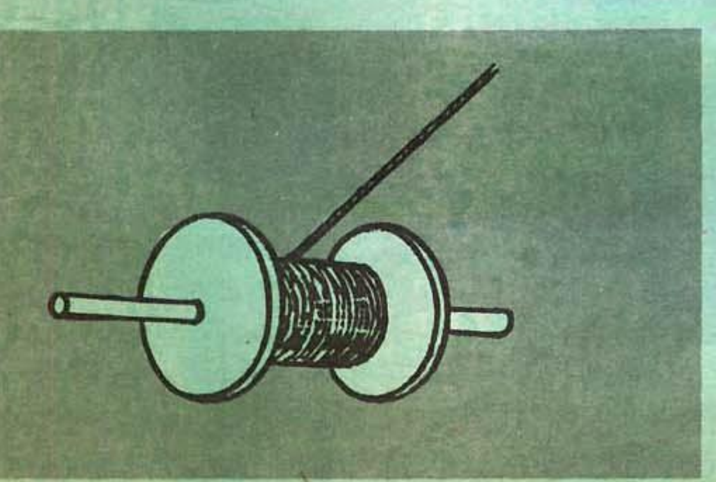


Comment faire voler votre CERF-VOLANT



Pour utiliser votre cerf-volant, rendez-vous sur un terrain découvert, aux abords duquel il n'y aura ni arbre, ni ligne électrique. Déposez le cerf-volant sur le sol, éloignez-vous d'une dizaine de mètres, tendez légèrement la ficelle et courez contre le vent, le bras tendu au-dessus de votre tête. Dès que l'appareil a atteint une hauteur de dix mètres environ, lachez peu à peu de la ficelle.

Lorsque vous désirez le faire redescendre, ne manœuvrez pas brusquement, vous risqueriez de rompre le fil. Ramenez-le lentement, toujours prêt à le lâcher si un courant ascensionnel faisait remonter le cerf-volant. Lorsque ces courants diminueront, le cerf-volant descendra alors plus rapidement. Pour améliorer le vol de votre cerf-volant, FABRIQUEZ-VOUS UN « DEVIDOIR ».



Vous pourriez par exemple en fabriquer un vous-même, en utilisant une bobine de fil, et un crayon que vous passeriez dans le trou de la bobine.

Le fil se déroulera suivant le vol de votre cerf-volant.


SPÉCIAL 14 JUILLET
LA SEMAINE PROCHAINE
Pif GADGET
VOUS OFFRE
UN LAMPION
JACQUES TABARY 71
...PAS N'IMPORTE QUEL LAMPION !
UN LAMPION IMPORTÉ DIRECTEMENT DE CHINE :
UN AUTHENTIQUE LAMPION CHINOIS











© Ed. VAILLANT Paris



















© Ed. VAILLANT Paris



















© Ed. VAILLANT Paris














© Ed. VAILLANT Paris




















© Ed. VAILLANT Paris





















© Ed. VAILLANT Paris



















© Ed. VAILLANT Paris

















© Ed. VAILLANT Paris



















© Ed. VAILLANT Paris

















© Ed. VAILLANT Paris





















© Ed. VAILLANT Paris





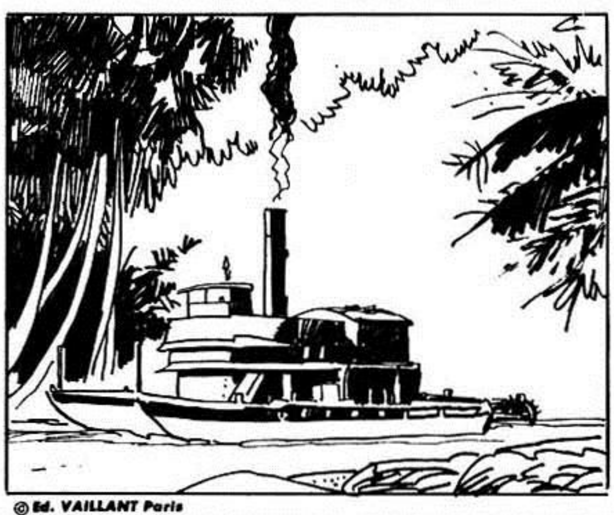














© Ed. VAILLANT Paris











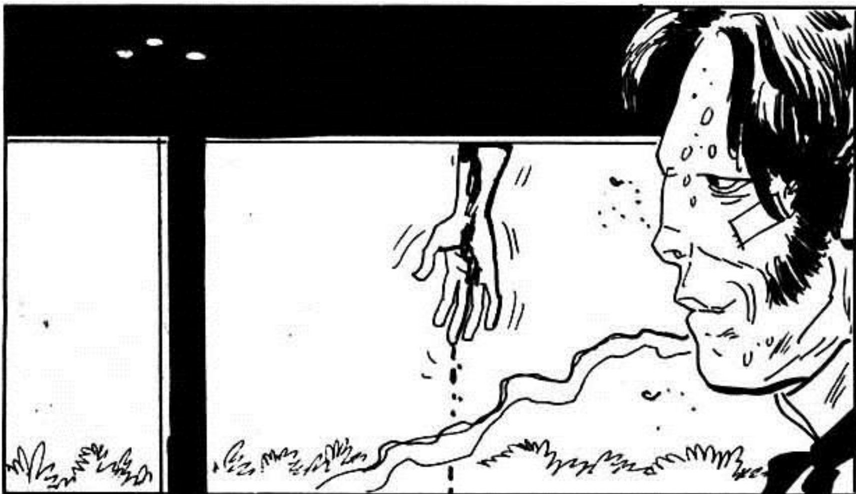


© Ed. VAILLANT Paris
1362-13











© Ed. VAILLANT Paris





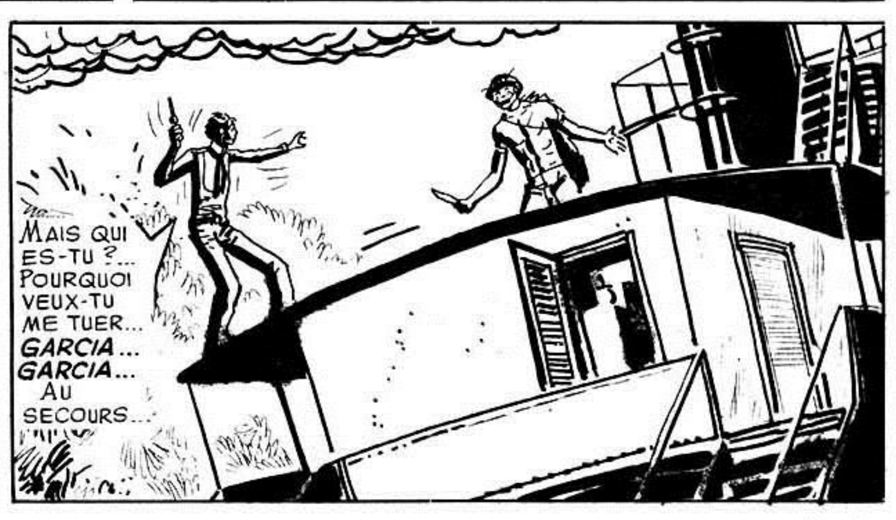












© Ed. VAILLANT Paris



















© Ed. VAILLANT Paris

1362-16

















© Ed. VAILLANT Paris









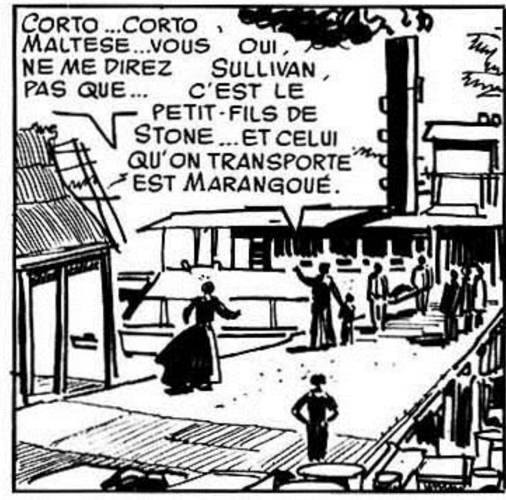






© Ed. VAILLANT Paris



















EXCUSEZ-MOI, STONE, MAIS IL ME SEMBLE QUE VOUS FAITES TOUJOURS LA MÊME ERREUR. VOUS NE PENSEZ PAS À VOTRE FILS, À VOTRE PETIT-FILS ... MAIS À CE QU'ON DIRA DANS VOTRE HAUTE SOCIÉTÉ ... SON GRAND-PÈRE MARANGOUÉ EST EN TRAIN DE MOURIR POUR L'AVOIR DÉFENDU CONTRE DES TYPES COMME MENDOZA. MENDOZA ... QUI A AUSSI TUÉ VOTRE NATHAN, Mr. STONE. MARANGOUÉ L'A VENGÉ ...

...DITES-LE À VOTRE FEMME. DOMMAGE QU'ELLE NE SOIT PAS VENUE À VOTRE PLACE Dr. STONE... ELLE AURAIT PEUT-ÊTRE REGARDÉ CET ENFANT TATOUÉ D'UNE AUTRE FAÇON ...

ÇA SUFFIT COMME ÇA, MONSIEUR CORTO MALTESE. ÇA SUFFIT...



© Ed. VAILLANT Paris



1362-19















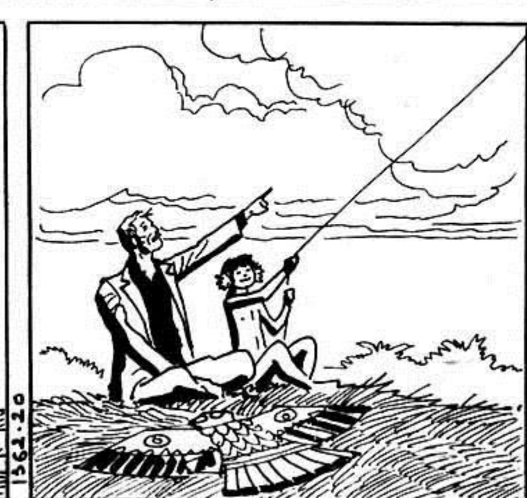






© Ed. VAILLANT Paris





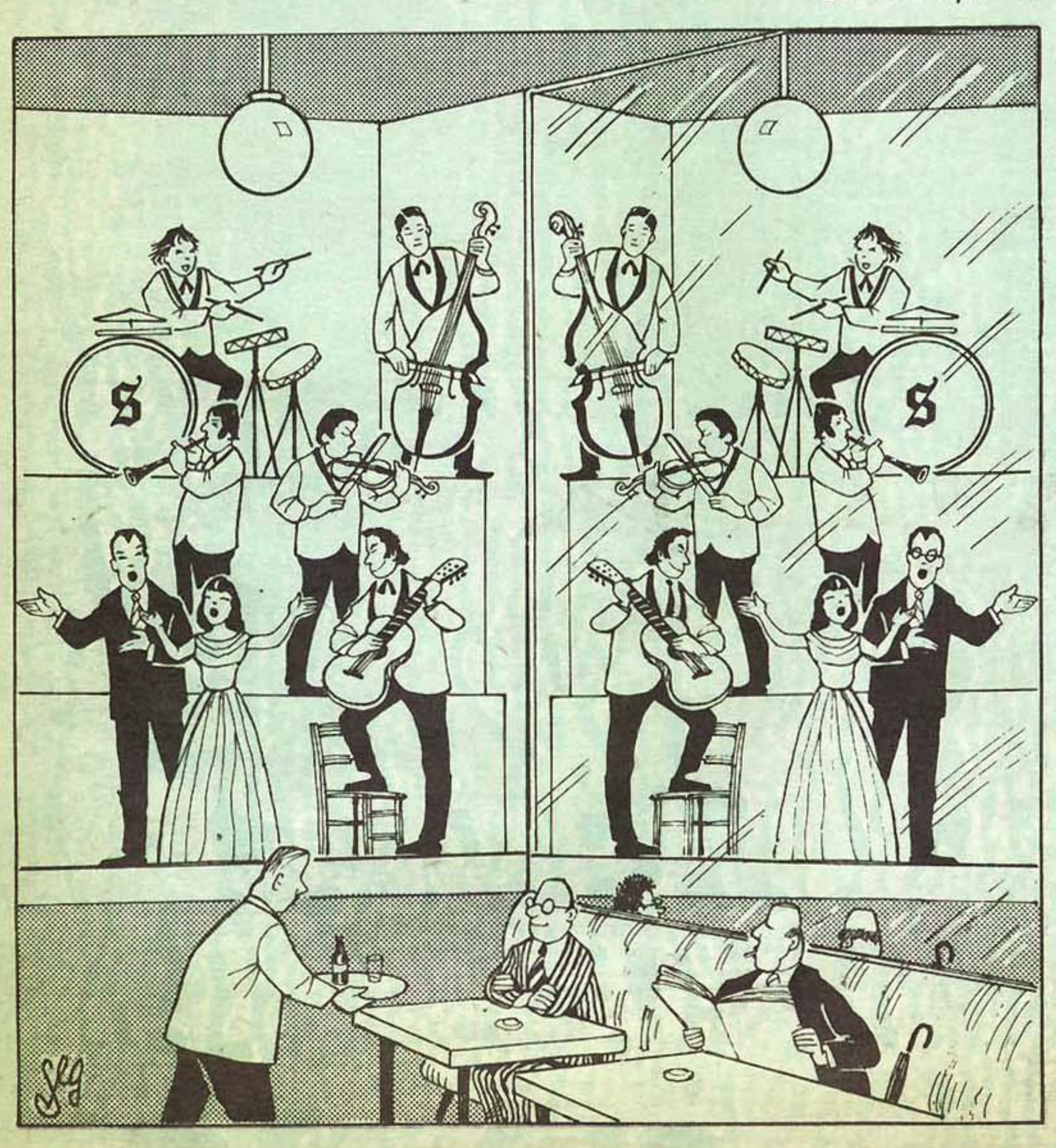
FIN

Journal des Jeux

ANOMALIES DANS UN MIROIR

L'orchestre et les chanteurs distraient les consommateurs du Grand Café. Mais serait-ce l'effet des fausses notes de l'orchestre ? Le miroir qui occupe tout un mur ne donne pas une image très fidèle de la réalité.
A vrai dire, il en donne même une image très fantaisiste. Essayez de dénombrer toutes ces fantaisies...

Solution p. 58.



ENIGME

O.-A. GRANDJEAN

UN PRISONNIER ASTUCIEUX

Un calife, célèbre pour sa cruauté, se livrait couramment à un jeu dont ses prisonniers étaient toujours victimes. Un jour cependant, ce calife trouva son maitre en la personne d'un vieux marchand ambulant qu'on avait arrêté et jeté au cachot parce qu'il n'avait pas payé la taxe sur les graines de sésame qu'il vendait sur le marché.

Le calife le fit venir et lui dit : « Au bas de l'escalier que tu vois se trouve un souterrain, et dans ce souterrain, se trouvent deux portes identiques : l'une conduit à la salle des tortures et l'autre à un merveilleux jardin rempli de fleurs, de fruits et d'oiseaux. Les deux portes sont gardées par deux janissaires ; l'un dit toujours la vérité, l'autre dit ou fait toujours le contraire de ce qu'on lui demande. Si tu trouves la porte qui conduit au jardin, tu trouveras du même coup le chemin de la liberté. Sinon, tu iras tout droit à la salle des tortures et tu périras.

Pour découvrir le bon chemin, tu as le droit de poser une question et une seule à l'un des janissaires, à un seul des deux. »

Le vieux marchand descendit les escaliers, posa une question comme il devait le faire, et il retrouva la liberté. Comment avait-il procédé ?

Solution page 64.

ENIGME...

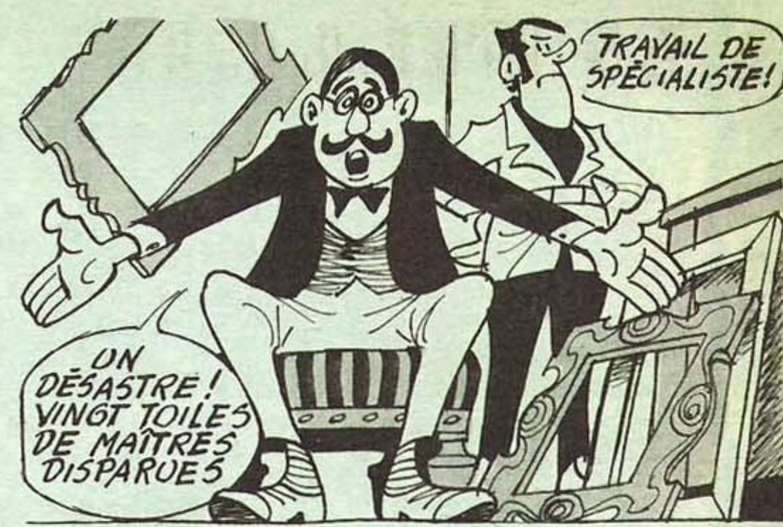


TEXTE CRESPI, DESSIN MOALLIC

Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Soyez attentif aux moindres détails et peut-être saurez-vous résoudre celle-ci...

AMATEURS D'ART

Le 3 décembre, le comte Arrebourg rentrant chez lui après une absence de dix jours, trouve sa villa cambriolée.



1. — Désespéré, le comte fait appel à Ludovic.



2. — Les renseignements fournis par un voisin intéressent Ludo au plus haut point. Ludo décide de visiter quelques suspects.



3. — Sa première visite est pour Paulo l'Artiste qui paraît s'être retiré des affaires.



4. — Dédé l'Antiquaire est toujours « en activité » mais il fournit un vague alibi...



5. — ...De même que Jack-la-Rapine. Mais Ludo pense que l'un des trois ne doit pas avoir la conscience tranquille et il sait lequel...

DES TROIS, QUEL EST LE SUSPECT ?

Solution page 58.

NAUFRAGE

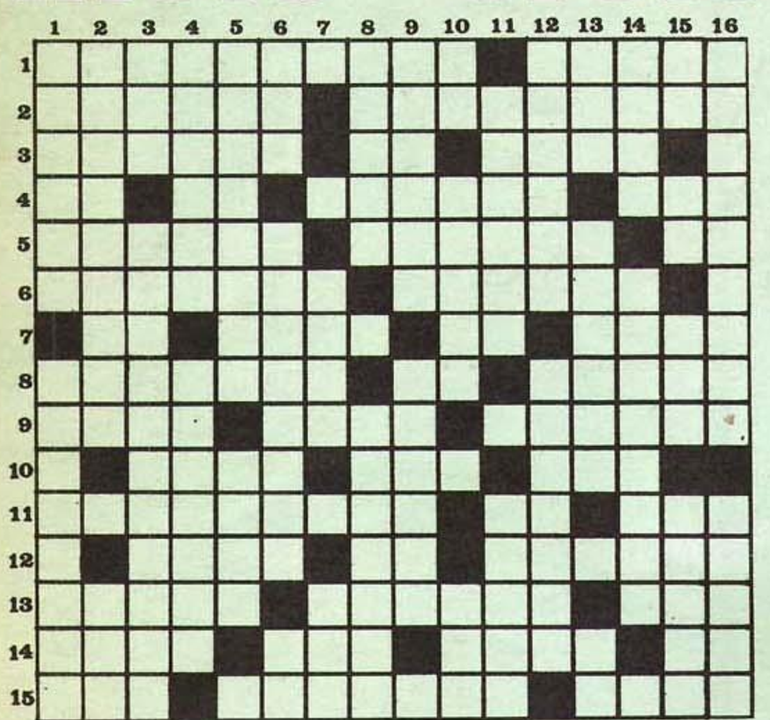
par ROGER DAL

Ils ont fait naufrage et se sont tous réfugiés sur une île déserte. Pendant que certains se désespèrent et tirent déjà à la courte paille pour savoir qui sera mangé, un autre vient d'apercevoir le navire qui va les sauver.
Au milieu de cette panique, on ne peut s'entendre parler et il est difficile de savoir qui dit quoi : à vous de rendre à chacun la bulle qu'il devrait normalement prononcer.

Solution page 58.



mots croisés GEANTS



HORIZONTALEMENT :

1. Le cinéma à la maison. — Os long de la cuisse.
2. Nom donné à un poisson de mer en raison de sa jolie couleur rouge rosé. — Sorte de cerise.
3. Fêtée le 7 juillet. — Extrémité de vis. — Attacher.
4. Exclamation qui marque un certain mépris. — Dans la parade. — Qui contiennent de l'azote. — Pronom personnel.
5. Portera préjudice. — Parfumée à l'anis. — Consonne répétée.
6. Enduites d'encre. — L'automne est celle des vendanges.
7. Tranche d'ananas. — Un vêtement pour Arthur le Fantôme. — Soleil adoré en ancienne Egypte. — Ville du Calvados.
8. Exercice qui consiste à traduire un texte étranger en français. — La moitié d'un veau. — Coup résultant d'une rencontre un peu brutale.
9. Est capitale, en Norvège. — Se déplace comme un poisson. — On les monte dans un sens, on les descend dans l'autre.
10. Le point du jour. — Est donc bon à jeter. — En Roumain, pluriel de leu.
11. Dans le temps passé. — Note. — Abréviation sur un calendrier.
12. Poissons rouges, d'eau douce cette fois. — Mis pour ici. — Raser la cime d'un arbre.
13. Paquebot affecté aux grandes lignes maritimes. — A fait verser des larmes à Monsieur Seguin. — Région de dunes, au Sahara.
14. Dépôts au fond des tonneaux. — Réserve d'herbe fraîche. — Grand pays de l'Est (initiales). — Lettre grecque.
15. Ville et fleuve d'Allemagne occidentale. — Qui a l'aspect du feutre. — Conserve les restes d'un beau château construit pour Diane de Poitiers.

VERTICALEMENT :

1. Porte bonheur quand il a quatre feuilles. — Elle se tient dans le poulailler.
2. Instruments à vent. — 998, pour un Romain.
3. Pronom personnel. — Maladies qui se manifestent par une angine rouge.
4. Perdre. — Qui n'entendent pas.
5. Se tient entre jeudi et samedi. — Etre grand ouvert.
6. Fait partie du rite. — Désigne toutes les mécaniques volantes. — Le début d'un pélerinage.
7. Abréviation pour sanatorium. — Pas cuit.
8. Ile des Baléares. — Petite ouverture.
9. Petites oies. — On se demande bien comment on peut la confondre avec une lanterne...
10. Quartier d'Angers. — Mitre à trois couronnes. — Photographie de paysage.
11. Vit la fin de Vercingétorix, chef des Gaulois. — On y cultive des plantes délicates.
12. Sont pleins de boucles. — Pales.
13. Epoque. — Période de l'âge tertiaire. — Adjectif possessif.
14. Etendues d'eau. — Désigne l'ensemble des sports nautiques.
15. Voyelles. — Pronom indéfini. — Grand espace... de temps. — Notre planète.
16. Ont un estomac à quatre poches. — Derrière la patte du coq.

Solution page 58.

DEUX
GRANDS
JEUX DE SOCIÉTÉ

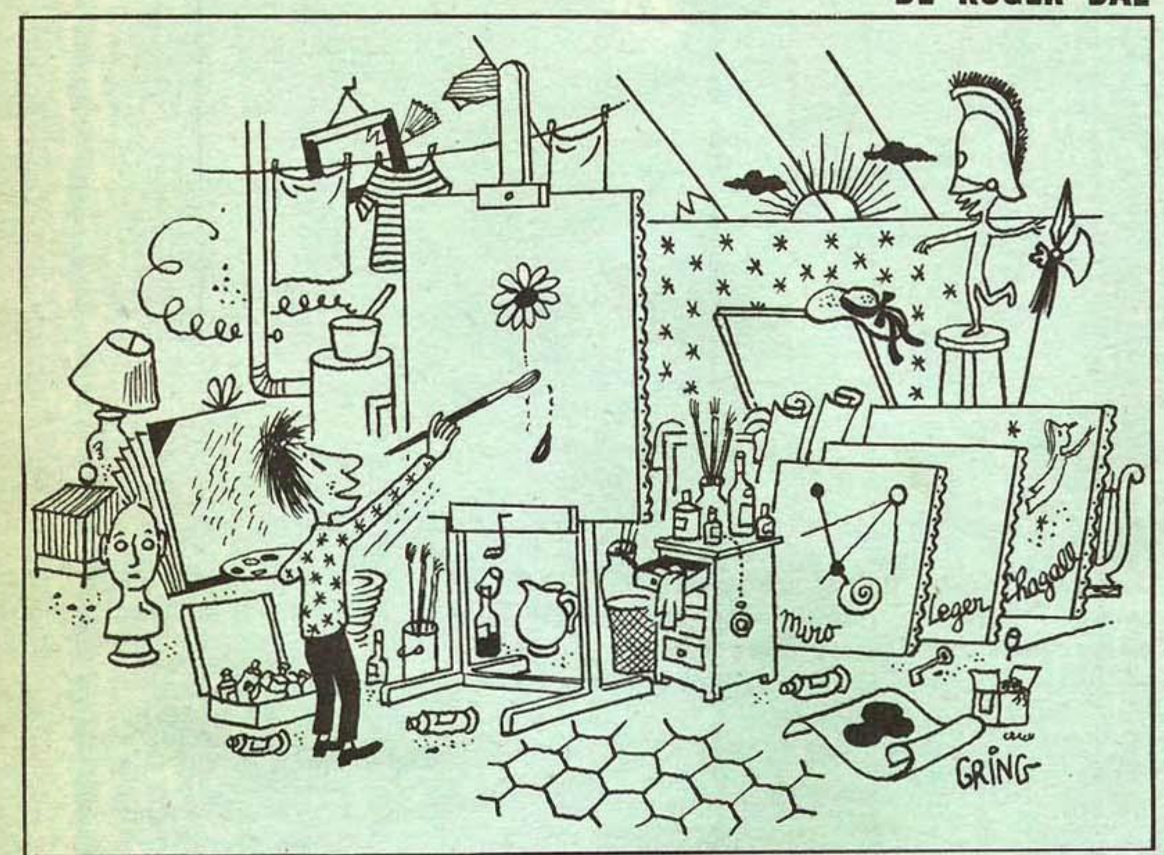


POUR RECEVOIR un catalogue en couleurs, envoyez votre adresse à :
Edmond Dujardin, 33 - Arcachon

Etes-vous artiste

TEST

DE ROGER DAL



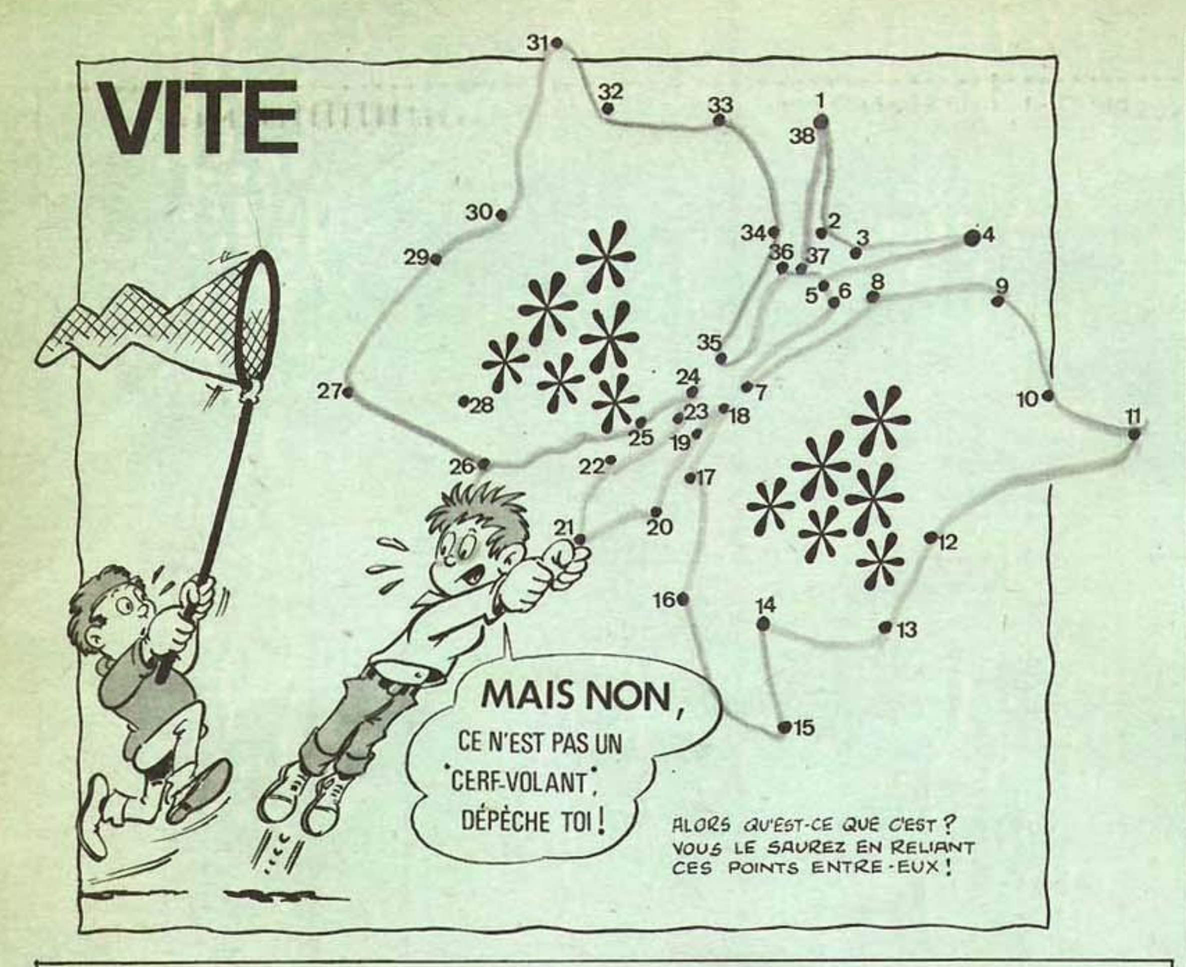
Certains aiment le dessin, la musique. Ceux-là sont généralement sensibles au décor qui les entoure et ont besoin d'un cadre de vie harmonieux : ils aiment par exemple décorer les murs de leur chambre. Ils ont un tempérament d'artiste : pour eux, l'art embellit la vie.

Pour d'autres, il l'encombre. Ceux-là trouvent l'art inutile parce qu'il ne leur apporte rien. Et vous, êtes-vous artiste ? Vos réponses à ces quelques questions vont peut-être vous le dire.

	OUI	NON
1. — Connaissez-vous la différence entre le mot « couleur » et le mot « nuance » ?	....	....
2. — Pouvez-vous vivre dans un décor triste sans que cela vous rende triste ?	....	....
3. — Vous amusez-vous quelquefois, pour votre seul plaisir, à dessiner ?	....	....
4. — Préférez-vous être vêtu selon les règles de votre seul goût plutôt que de suivre la mode ?	....	....
5. — Connaissez-vous ces trois noms : Miro, Léger, Chagall ?	....	....
6. — Votre écriture est-elle détestable, difficilement lisible ?	....	....
7. — Avez-vous le souci de mettre des habits dont les couleurs vont bien ensemble ?	....	....
8. — Aimez-vous aller dans les musées ?	....	....
9 — Vous êtes-vous déjà arrêté pour admirer un beau coucher de soleil ?	....	....
10 — Préférez-vous dessiner des figures géométriques plutôt que des objets d'après nature (tels que des fleurs, des maisons, des paysages) ?	....	....
11. — Lorsque vous entendez déclamer des vers, cela vous paraît-il ridicule ?	....	....
12. — Ecoutez-vous de la musique par plaisir, sans rien faire d'autre ?	....	....

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu OUI aux questions suivantes : 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12.
Marquez également un point chaque fois que vous avez répondu NON aux questions suivantes : 2, 6, 10, 11.
Faites le total et allez voir en page des solutions ce qu'il faut en penser.

VITE



les lecteurs nous racontent « les meilleures »

Chaque semaine, les lecteurs nous adressent leurs meilleures blagues, charades, devinettes, etc. Les meilleures d'entre elles paraissent dans cette rubrique, la « meilleure des meilleures » étant récompensée par un magnifique cadeau.



CLAUDE NEDEROVIQUE (Le Pontel) nous adresse cette histoire drôle :

Au restaurant :
— Nous disons : hors d'œuvre variés, langouste mayonnaise, poulet truffé, foie gras... et avec ça, qu'est-ce que monsieur prendra ?
— Du ventre, certainement...

SYLVIE MOREL (Paris 12e) :

Devinette : pourquoi l'élève voudrait-il tant ressembler au ruisseau ?
Réponse : parce qu'il pourrait suivre son cours tout en restant dans son lit.

HÉLÈNE LUZZATI (Gif-sur-Yvette) gagne un magnifique cadeau pour cette histoire drôle :

M. Dupont venait d'atterir à New-York et attendant l'avion de correspondance pour Houston, il flânait dans le hall d'embarquement lorsqu'il aperçut une machine avec cet écriteau : « Mettez 5 cents et on vous dira votre avenir. »
— Impossible! pense monsieur Dupont.. Bah, essayons toujours, qu'est-ce que je risque?
Il mit 5 cents, la machine parla :
— Vous êtes monsieur Dupont, vous venez de Paris et vous allez prendre l'avion pour Houston.
Stupéfait, M. Dupont voulant prendre la machine en défaut, partit chez un tailleur pour se déguiser en cow-boy. Puis il revint à la machine et mit 5 centimes.
— Vous êtes monsieur Dupont, déguisé en cow-boy, vous venez de Paris et vous allez prendre l'avion pour Houston.
— Incroyable !
Puis il se déguisa en indien,... mit 5 cents.
— Vous êtes monsieur Dupont, déguisé en Indien, et vous allez prendre l'avion pour Houston.
...En directeur de banque,... mit 5 cents et entendit cette réponse :
— Vous êtes monsieur Dupont, déguisé en directeur de banque, et avec toutes les bêtises que vous avez faites, vous venez de rater l'avion pour Houston.

Vous aussi, écrivez-nous :

PIF
« Les lecteurs nous racontent les meilleures »
126, rue La Fayette, PARIS (10e)
B. P. 77 X

le PENSE JEU

par O.-A. GRANDJEAN

LA COURSE DU MILLE-PATTES

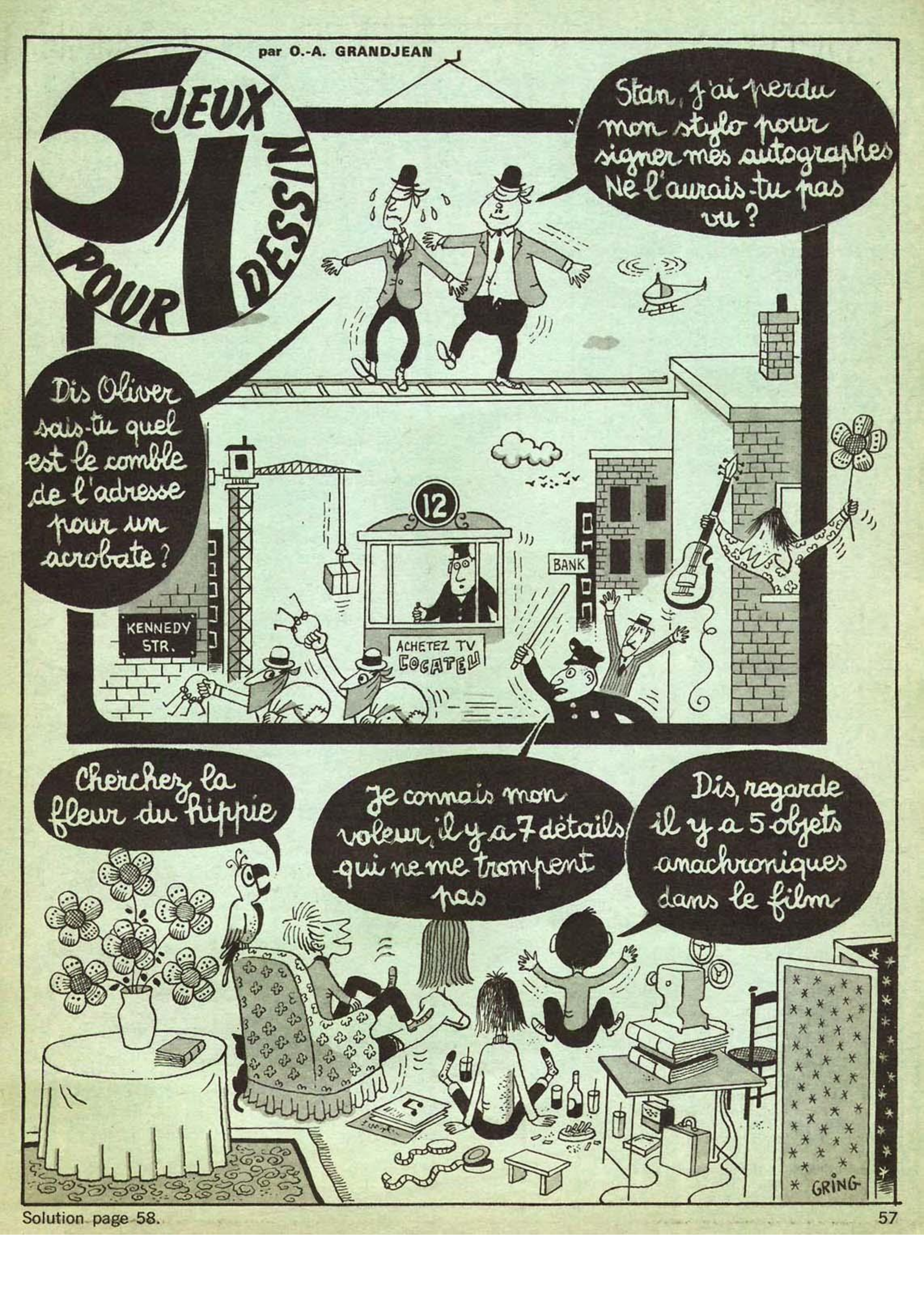
Jeu par équipe. Les joueurs de chaque équipe sont accroupis les uns derrière les autres, le premier de la file ayant les deux mains posées sur la ligne de départ. Au signal donné par le meneur de jeu, les joueurs prenant appui sur leurs mains, posent leurs pieds sur les épaules du joueur placé derrière pour former le mille-pattes. Puis immédiatement, celui-ci se met en route pour gagner le plus vite possible la ligne d'arrivée, située à environ dix grands pas de la ligne de départ. Est gagnante l'équipe qui l'atteint la première.
Remarques : le parcours n'est terminé que si le dernier de la file a lui-même franchi la ligne d'arrivée. Le mille-pattes ne peut avancer que si tous ses joueurs sont « enchaînés » les uns aux autres : les tronçons de mille-pattes ne sont pas admis.

RESTEZ A TABLE

Deux joueurs, yeux bandés, se tiennent aux deux extrémités d'une longue table, une main posée sur celle-ci, cette condition étant essentielle dans le jeu. Les joueurs-spectateurs sont d'ailleurs chargés de le vérifier. Un joueur est le chat, l'autre est la souris ; le chat doit attraper la souris en tournant autour de la table. Toutes les astuces sont permises : marcher sous la table, se déplacer accroupi, etc., à condition que la main posée sur la table ne la lâche jamais.

LES PIEDS DANS LE SAC

Deux lignes distantes de vingt pas de géant sont tracées sur le sol. Sur la première, tous les joueurs se placent, pieds dans un sac de plastique ficelé aux chevilles et un balai en mains. Devant le balai, une boite de conserve vide ou une boite en carton. Au signal, les joueurs doivent pousser la boite à l'aide d'un balai, tout en avançant par petits sauts. Le premier dont la boite atteint la deuxième ligne est le gagnant.



Solution page 58.



ANOMALIES DANS UN MIROIR

— Le globe d'éclairage n'a plus de collerette.
— La baguette du batteur est plus inclinée.
— Le sigle, sur la grosse caisse, devrait être inversé !
— Le chanteur porte des lunettes.
— La crosse de la contrebasse est différente.
— Le consommateur en costume rayé est chevelu.
— Il manque un barreau à la chaise du guitariste.
— Et l'autre est placé différemment.
— Le guitariste porte cravate.
— Le garçon de café n'apparaît pas.
— Mais la crosse du parapluie ne devrait pas apparaître.

ENIGME LUDOVIC

Jack-la-Rapine a sans doute perdu son sang-froid en voulant se créer un alibi : en effet, il n'a pu être invité par ses amis un 31 novembre, ce mois ne comportant que 30 jours.

LE JEU DES BULLES

1 J. — 2 B. — 3 F. — 4 I. — 5 H. — 6 E. — 7 C. — 8 D. — 9 G. — 10. A

MOTS CROISÉS GÉANTS

Horizontalement :
1. Télévision. Fémur. — 2. Rouget. Bigarreau. — 3. Eliane. Is Lier. — 4. Fi ! Rd. Azotés. Soi. — 5. Lésera. Anisée. Nn. — 6. Encrées. Saison. — 7. Na. Drap. Râ. Caen. — 8. Version. Ve. Heurt. — 9. Oslo. Nage. Pentes. — 10. Aube. Usé. Lei. — 11. Autrefois. Si. Ste. — 12. Ides. Ci. Ecîmer. — 13. Liner. Chèvre. Erg. — 14. Lies. Pré. URSS. Ro. — 15. Ems. Feutrée. Anet.

Verticalement :
1. Trèfle. Volaille. — 2. Eoliennes. IIM. — 3. Lui. Scarlatines. — 4. Egarer. Sourdes. — 5. Vendredi. Béer. — 6. Ite. Aéronefs. Pe. — 7. Sana. Cru. — 8. Ibiza. Guichet. — 9. Oisòns. Vessie. — 10. Ng. Tiare. Vue. — 11. Alésia. Serre. — 12. Frisés. Hélices. — 13. Ere. Eocène. Sa. — 14. Mers. Nautisme. — 15. Ua. On. Ere. Terre. — 15. Ruminants. Ergot.

TEST : ETES-VOUS ARTISTE ?

● Si vous avez plus de 8 points, vous serez peut-être un jour un peintre célèbre, un grand compositeur ou un poète... Il est incontestable en tout cas que vous avez le « sens de la beauté », spécifique aux artistes ; vous êtes sensible, parfois même un peu rêveur...

● Entre 4 et 8 points, tout en ayant quelquefois la tête dans les nuages, vous conservez la plupart du temps les pieds sur terre, ce qui est beau ne vous est pas indifférent, loin de là, mais vous gardez en même temps le sens de l'utile : en quelque sorte, vous joignez l'utile à l'agréable.

● Moins de 4 points, vous n'êtes pas artiste... mais peut-être le deviendrez-vous. Pour le moment, vous êtes plus intéressé par le fond des choses et leur utilité que par leur apparence, leurs formes et leurs couleurs.

5 JEUX POUR 1 DESSIN : « LAUREL ET HARDY »

1. Le stylo de Hardy forme la partie centrale de la guitare.

2. Le comble de l'adresse : Oliver aurait pu répondre : « Tomber des nues sans se blesser ».

3. La fleur du Hippie ! On la retrouve à droite dans le bouquet entre la fleur la plus haute et la fleur la plus proche du fauteuil.

4. Les 7 détails : le 1er voleur à gauche a un ruban de chapeau moins large, le bras droit moins haut, la pointe de son foulard plus haute, 4 clés à son trousseau, l'œil regarde vers l'arrière, la pièce rapiecée de son sac est plus grande, le nœud de son foulard ne laisse apercevoir qu'un pan.

5. Les 5 objets anachroniques : l'hélicoptère, le panneau publicitaire du tramway, la grue, le nom de la rue (« Kennedy »), le hippie, ne devraient certes pas se trouver dans un film de Laurel et Hardy.

ENIGME LUDOVIC : NUMÉRO RATÉ

Ludovic a subitement reconnu son voisin : c'était le même homme qui se trouvait la veille à ses côtés, lors du spectacle. C'était le même homme qui se trouvait, le jour même, à côté de l'enclos où se déroulait la répétition.

Un détail a frappé Ludovic : cet homme fumait d'énormes cigares. Mais le soir de la représentation manquée, le cigare ne faisait pas de fumée. Ludovic a alors compris que l'homme arborait ce soir-là un faux cigare, dissimulant un sifflet à ultra-sons grâce auquel il s'amusait à affoler les chiens.

GiLBERT RiCHARD PRÉSENTE

LE jOURNAL DU CiRQUE

GRACE AUX ANIMAUX DU CIRQUE GAGNEZ L'UN DE CES 56 MAGNIFIQUES LOTS

1er PRIX :
Une paire de jumelles OURAL « Grand Champ » et son étui cuir.



2e PRIX :
Un appareil photo TCHAIKA II, à 5 vitesses, 72 vues.



TCHAIKA II

3e PRIX :
Un appareil photo COSMIC 35, avec prise de flash.



COSMIC 35

4e au 10e PRIX :
Un micro-racers « Champion » EXICO (circuit électrique de courses automobiles... et on peut doubler !)

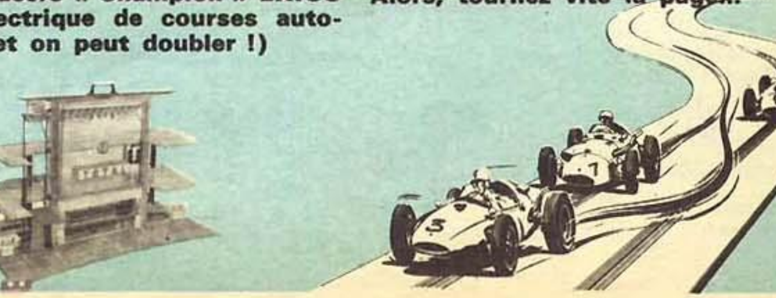
11e au 14e PRIX :
Un garage pliant FRANCE-JOUET. A quatre paliers, il comporte tous les aménagements des grands garages modernes.

15e au 20e PRIX :
Un livre de luxe.

21e au 30e PRIX :
Pour les garçons : un Rodéo Kart.
Pour les filles : une superbe poupée.

31e au 56e PRIX :
1 Paneuropéenne - course rallye de Madrid à Paris.

Alors, tournez vite la page...



JEU CONC

Au cirque, tous les animaux sont rois! Vous avez déjà vu des animaux jongleurs, des animaux acrobates, des animaux savants... Mais, les avez-vous entendus parler? Car, je vous en donne ma parole, ils parlent!

Mais ma parole, je parle!

Dans les coulisses du grand cirque PIF-GADGET, Gilbert RICHARD a surpris les conversations des animaux. Voilà ce qu'il a entendu :

1. Cesse de le battre, tu vas lui faire une bosse !
2. Je peux venir jouer avec vous ?
3. Celui-là, c'est vraiment un original !
4. Il a pris la porte de la cage pour celle de l'écurie.
5. Ne vous inquiétez pas, c'est simplement un pense-bête !
6. Tu peux sortir, la représentation est finie.
7. Tu as de la chance, toi.
8. Il ne se rend pas compte que sa vie ne tient qu'à un fil.
9. Il paraît que c'est un chien qui rapporte.
10. Oh ! quelle coïncidence !
11. Je crois qu'il y a erreur.
12. Vraiment très réussi, son numéro !

A vous de rapporter chacune de ces douze phrases (numérotées de 1 à 12) à la scène qui lui correspond parmi les douze scènes marquées de A à L.
Ensuite, classez les douze phrases par ordre de drôlerie (la première sera celle que vous trouvez la plus drôle, etc.).

ATTENTION : REGLEMENT

Le premier gagnant sera celui qui, ayant trouvé les bonnes réponses, aura fourni une liste de préférence identique (ou la plus proche) à celle qui a été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Gilbert RICHARD, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX.

Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis. Inscrivez vos nom et adresse et les réponses que vous aurez trouvées (tout cela en lettres majuscules), puis adressez votre bulletin à : LE JEU PRIME DE « PIF », N° 1 362, B. P. PARIS 90-10.

Il devra être posté au plus tard le mardi 13 juillet à minuit, le cachet de la poste faisant foi. La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1370.

Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'imprimerie de Montsouris, ainsi que leurs familles, ne peuvent participer à ce concours.

Ne peuvent participer à ce jeu-concours que les lecteurs résidant en France, en Belgique ou en Algérie.

BULLETIN-REPONSE

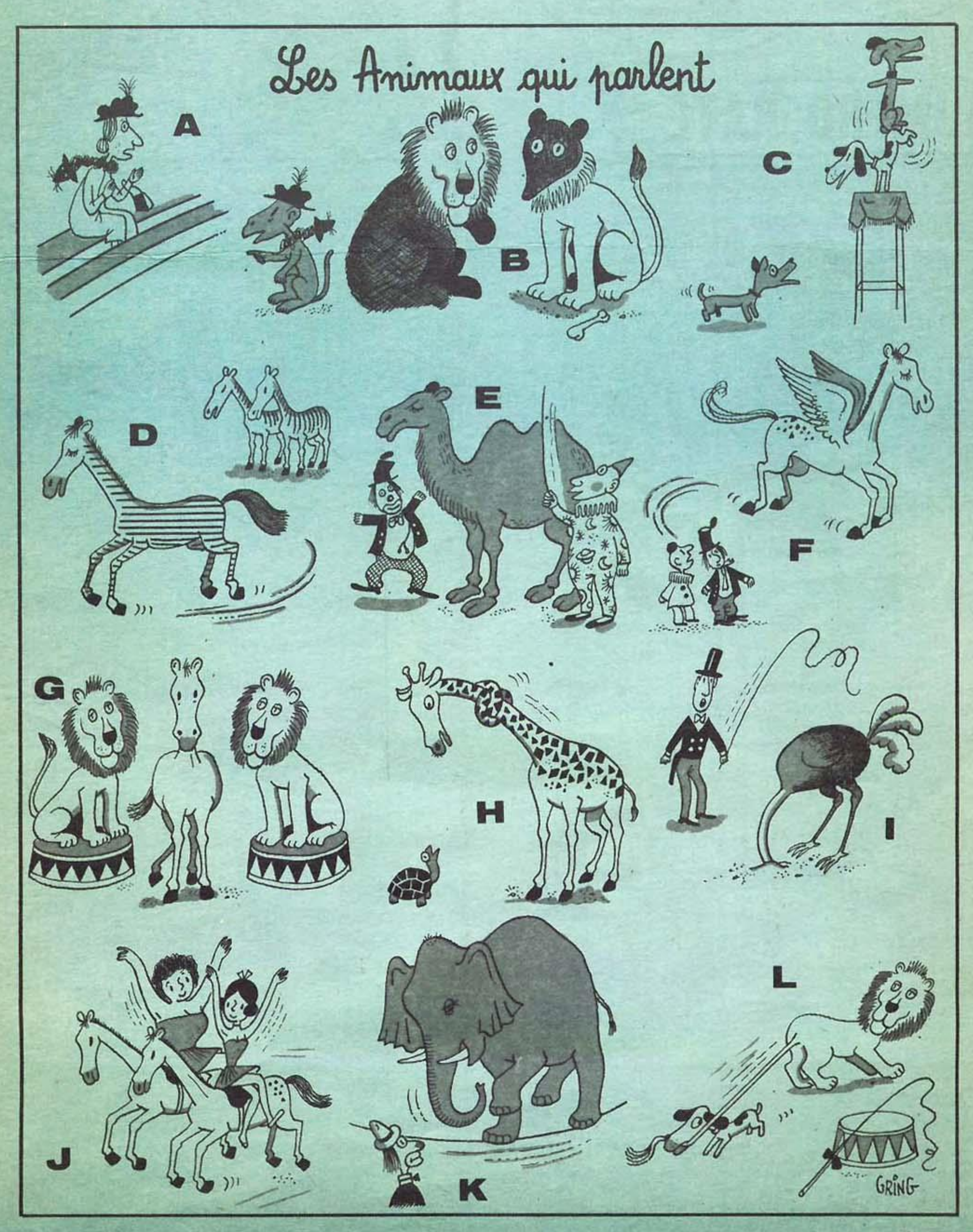
NOM .... PRENOM .... AGE ......
RUE .... N° ....
VILLE .... DEPARTEMENT ....

LISTE DES IMAGES	INDIQUEZ LE NUMERO DES PHRASES CORRESPONDANTES
A	....
B	....
C	....
D	....
E	....
F	....
G	....
H	....
I	....
J	....
K	....
L	....

MA LISTE DE PREFERENCE : NUMEROS DES PHRASES

1er ....
2e ....
3e ....
4e ....
5e ....
6e ....
7e ....
8e ....
9e ....
10e ....
11e ....
12e ....

OURS PRIME



ENIGME...

Dessin MOALLIC
Texte DE NEUBOURG

Cette fois, notre ami Ludovic aura sûrement bien du mal à comprendre pourquoi les formidables « Ouah-Ouah » ont raté leur numéro ! Car cela, c'est vraiment incompréhensible !

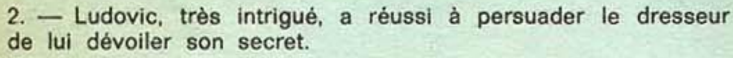
NUMÉRO RATÉ

ils travaillent sans que le dresseur fasse le moindre geste et l'exécution des tours est toujours impeccable.

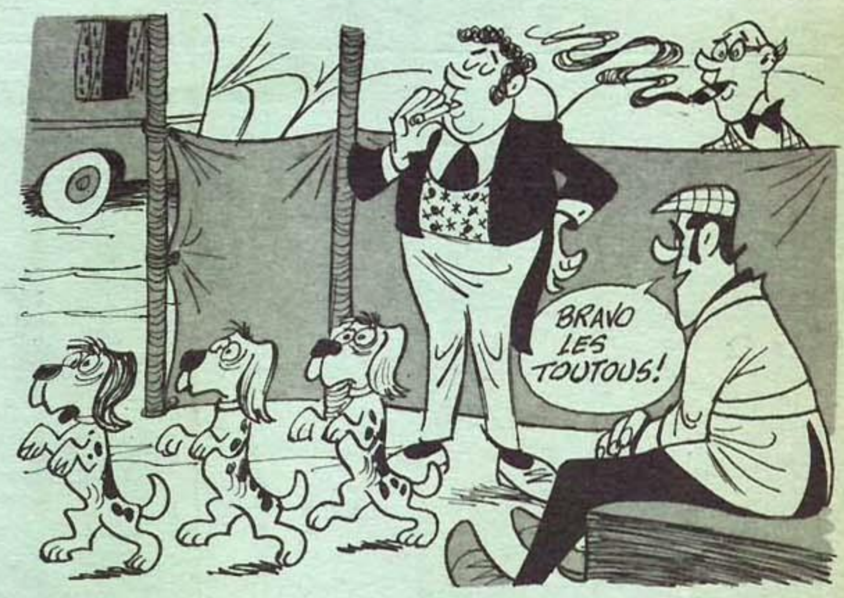


1. — Avec souplesse, gaité et entrain la troupe des « Ouah-Ouah » fait son numéro à la grande admiration des spectateurs.





2. — Ludovic, très intrigué, a réussi à persuader le dresseur de lui dévoiler son secret.



3. — Ce dernier l'invite même à assister le lendemain à la répétition qui se déroule dans un enclos réservé, aux abords du cirque.



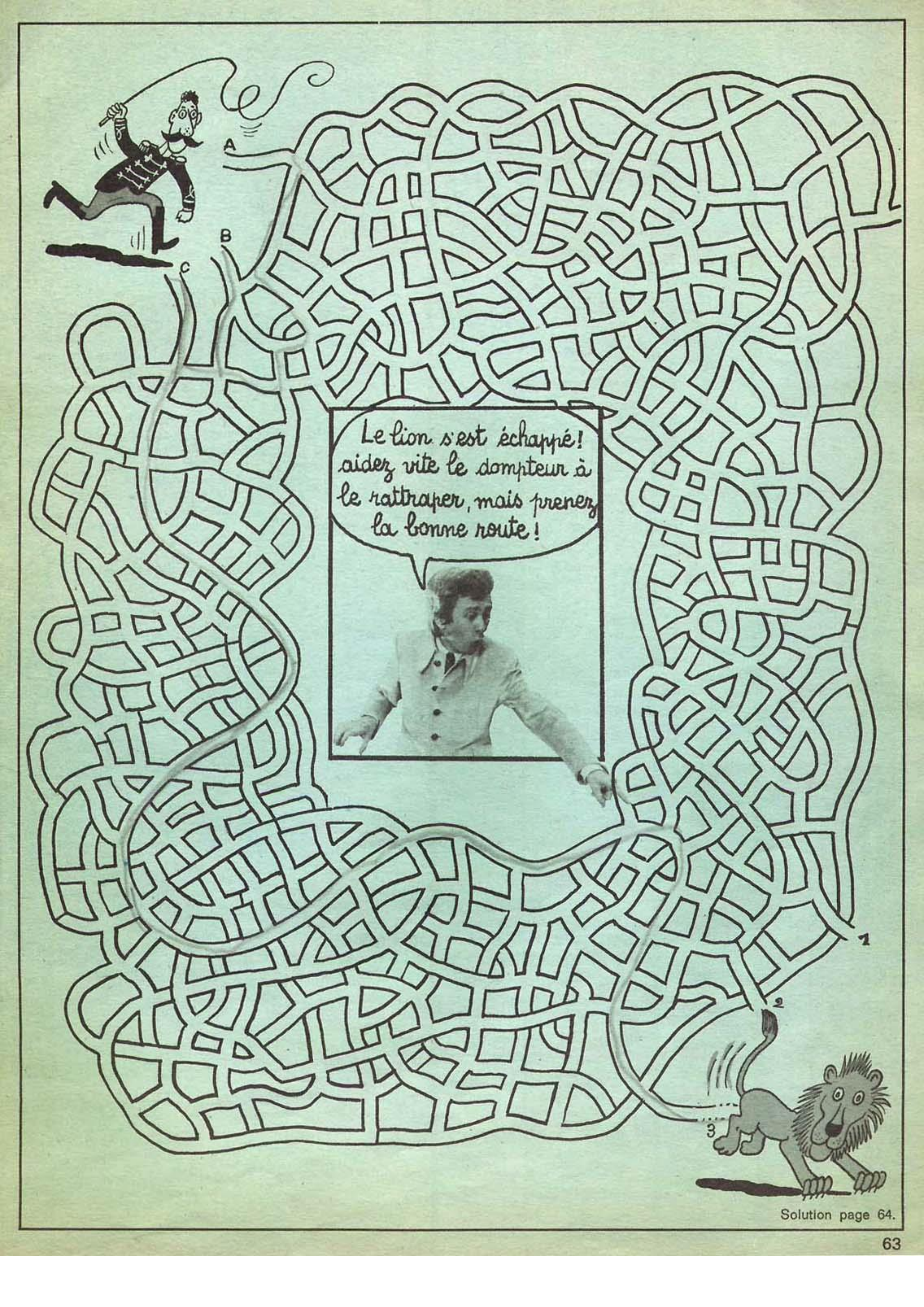
4. — Mais le soir suivant, tous les chiens ratent leur numéro. C'est la catastrophe. Ludo prend à témoin son voisin.



5. — Brusquement, Ludovic comprend tout et jette ce personnage hors du cirque.

QU'A DONC COMPRIS LUDOVIC ? QU'AVEZ-VOUS COMPRIS ?

Solution page 58.



Solution page 64.

ECHOS DU CIRQUE Pif GADGET

Toute la journée, jeux à gogo !

Chaque jour, dans une ville différente, les jeux organisés par « PIF » et Gilbert RICHARD déchaînent l'enthousiasme ! Aux quatre coins de la ville, sur la plage, près du télé-podium, sous le chapiteau, c'est le même entrain...

La course aux trésors

A 11 heures, au télé-podium, est donné le départ de la course aux trésors. Des objets sont cachés dans la ville, il faut les retrouver... chaque joueur doit retrouver un objet, celui que lui a désigné le hasard... et aussi son habilité : la cible d'un jeu de fléchettes étant partagée en cases comportant chacune le nom d'un des objets à retrouver, chaque joueur essaie de toucher la case de son choix.
L'extraordinaire course aux trésors commence ensuite et se poursuit jusqu'à 18 heures, heure à laquelle les résultats sont proclamés sur le télé-podium.
Richement récompensée par « PIF » et AMIEUX, la course aux trésors soulève partout les passions, chaque jour pendant plus de sept heures...

Le jeu des Grands Chefs AMIEUX

C'est la grande finale des jeux, sous le chapiteau du cirque PIF-GADGET. Chacun des cinq finalistes a devant lui une caisse, remplie de cinq costumes de chef différents. Chaque costume se compose de cinq pièces. Après tirage au sort, les concurrents doivent revêtir le plus rapidement possible le costume que le hasard leur a désigné. On se précipite... Valsent chapeaux et bretelles... le spectacle est inénarrable... et les magnifiques prix remis par le Chef AMIEUX bien mérités !





Les plus beaux perroquets du monde

Ne manquez surtout pas une visite aux perroquets que présente TROPICANIM, près du télé-podium PIF, à partir de 11 heures.

Fidèles, tendres et drôles, ils sont par le plumage les plus beaux perroquets qui existent de par le monde.

Sujet supplémentaire d'étonnement pour les nombreux visiteurs : ils parlent !.. Ils parlent vraiment !

Venez les voir : ils vous émerveilleront vous aussi, comme ils émerveillent chaque jour des centaines et des centaines de visiteurs.

Cette exposition présentée par TROPICANIM dans la caravane du cirque PIF-GADGET est la plus grande exposition mondiale itinérante de perroquets.

CETTE SEMAINE LE CIRQUE PIF-GADGET

sera

le 5 juillet, à CAP-FERRET (Gironde) ;
le 6 juillet, à MONTALIVET (Gironde) ;
le 7 juillet, à SOULAC (Gironde) ;
le 8 juillet, à SAINT-PALAIS (Charentes-Maritimes) ;
le 9 juillet, à RONCE-LES-BAINS (Charentes-Maritimes) ;
le 10 juillet, à SAINT-DENIS- D'OLERON (Charentes-Maritimes) ;
le 11 juillet, à CHATEAU-D'OLERON (Charentes-Maritimes).

LA SEMAINE PROCHAINE

il sera

le 12 juillet, à LA FAUTE (Vendée) ;
le 13 juillet, à LA TRANCHE (Vendée) ;
le 14 juillet, à JARD-SUR-MER (Vendée) ;
le 15 juillet, à SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE (Vendée) ;
le 16 juillet, à MERLIN-PLAGE (Vendée) ;
le 17 juillet, à SION (Vendée) ;
le 18 juillet, à NOTRE-DAME-DE-MONTS (Vendée).

ENIGME DE LUDOVIC : UN PRISONNIER ASTUCIEUX

La question qu'a posée l'astucieux marchand était la suivante : « demande à l'autre gardien de m'indiquer le chemin qui conduit au supplice ».

La question était astucieuse car : 1. Si elle était adressée au gardien qui fait le contraire de ce qu'on lui demande, celui-ci devait forcément demander à son collègue : « Indique-lui le chemin qui conduit au jardin », lequel, agissant toujours dans le sens de la vérité, montrait la porte du jardin. — 2. Si elle était adressée à ce dernier gardien, il transmettait la question telle qu'elle était posée au gardien contrariant qui, faisant le contraire, montrait lui aussi la porte qui mène au jardin.

Voici comment l'astuce du marchand lui sauva la vie.

Solution des jeux du cirque

Le lion s'est echappé... et le chemin le plus court pour le rattraper est celui qui mène du départ C à l'arrivée 3.


NESTOR
inaugure
une PRISON
UN GRAND HONNEUR POUR TOI
?
COMME CHAMPION DE L'ÉVASION, TU VAS INAUGURER UNE PRISON MODÈLE D'OÙ ON NE PEUT PAS S'ÉVADER...
PRISON
MONTE LÀ-DEDANS ON Y VA
ÇA NE ME DIT RIEN DE BON
LES VOILÀ
?
C'EST ICI
VOUS ALLEZ BIEN VOIR
VOILÀ NESTOR
HUM
C'EST L'ARCHITECTE... IL PRÉTEND QU'ON NE PEUT PAS S'ÉVADER DE LA NOUVELLE PRISON
IMPOSSIBLE
SI C'EST VRAI, TU VAS L'HABITER!...
!?!
COMME ÇA TU NE T'ÉVADERAS PLUS JAMAIS!
ET SI JE M'ÉVADE QUAND MÊME?
EH BIEN, SI TU Y ARRIVES...
TU SERAS DÉFINITIVEMENT LIBÉRÉ
ON M'OUBLIE DANS LEURS HISTOIRES
ALORS? FINI LA PRISON, POUR MOI?
FINI LA PRISON! ET MAINTENANT, ALLONS VOIR...
ÇA OUI, C'EST DE LA PRISON!.. JE CROIS QU'ON NE TE VERRA PLUS. VA FALLOIR NOUS DIRE ADIEU
?!?
VOUS VOYEZ, J'EN SUIS TRÈS CONTENT. C'EST UN NOUVEAU MODÈLE INÉDIT ON NE RISQUE PAS D'EN SORTIR
CURIEUX!... MAIS ÇA M'A L'AIR SOLIDE
PRISON MODELE
HÉ... FAUT PAS RÊVER
ET SI JE M'EN ALLAIS TOUT DE SUITE
HOMPF
MAIS... MAIS PAR OÙ ENTRE-T-ON?
ENTRER N'EST PAS UN PROBLÈME...
?
... VOUS M'AVEZ SEULEMENT DIT QU'ON NE DEVAIT PAS SORTIR
CE N'EST PAS ENCORE AU POINT
HÉ HÉ
EN VOITURE!!!
OUSTE À LA MAISON!
CE N'EST PAS DU JEU
PRISON
MAIS JE CROIS QUE JE L'AI ÉCHAPPÉ BELLE

SUPERBE CITROËN SM DE CORGI



Distribué en France par Jouef

Luxe et élégance sont les dominantes de cette belle voiture. Le modèle a deux portes, une lunette arrière et un coffre ouvrants. La présentation intérieure est parfaite, et des « Whizzwheels » (roues rapides) donnent au modèle la grande vitesse que son apparence suggère. N° 284.



UN ÉVÈNEMENT :

Placid et Muzo-Poche paraît tous les mois !

Placid et Muzo POCHE N° 31

TOUS LES MOIS 100 PAGES DE JEUX !

TOUS LES MOIS 100 PAGES DE GAGS !

TOUS LES MOIS 200 PAGES DE RIRE !

Placid et Muzo-Poche du mois de Juillet vient de paraître (N° 31) : Courez vite chez votre marchand de journaux! (2,50 F seulement)



PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU













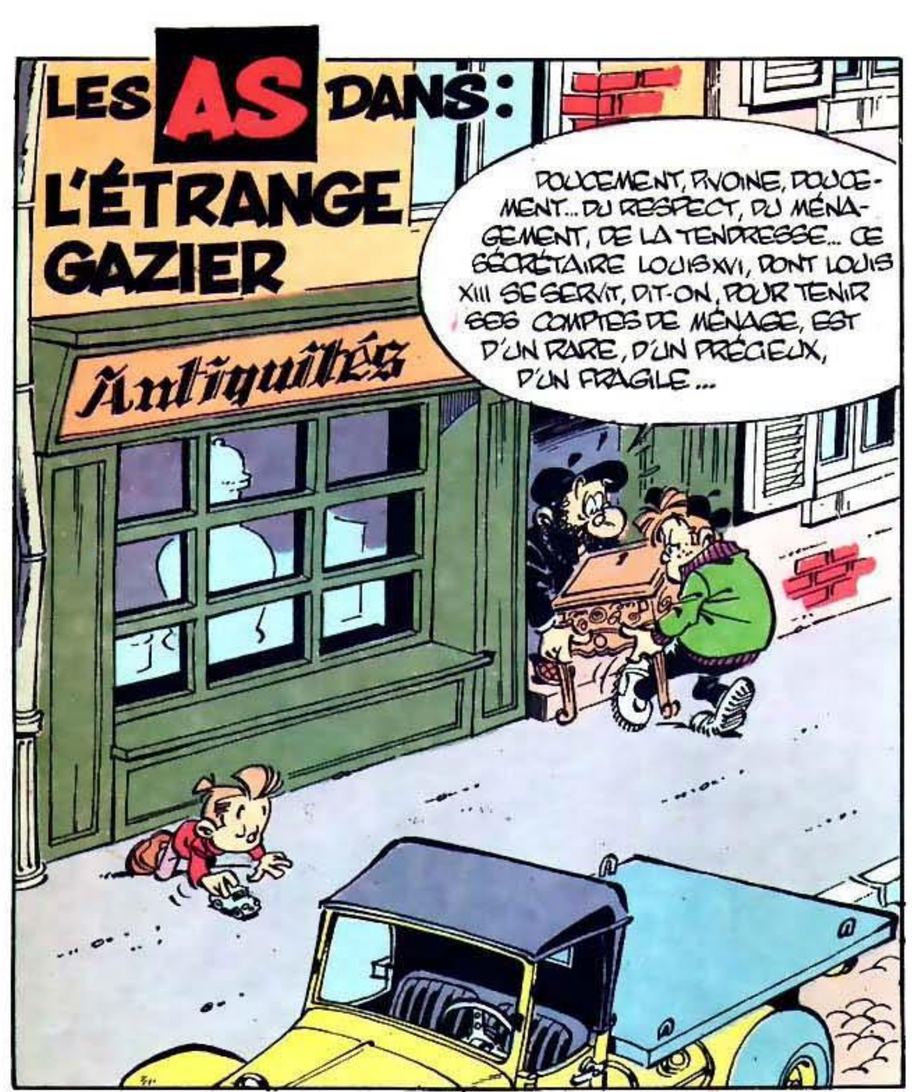




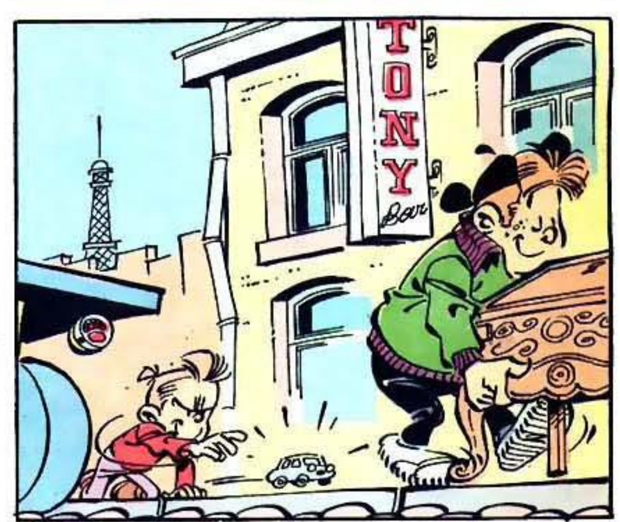


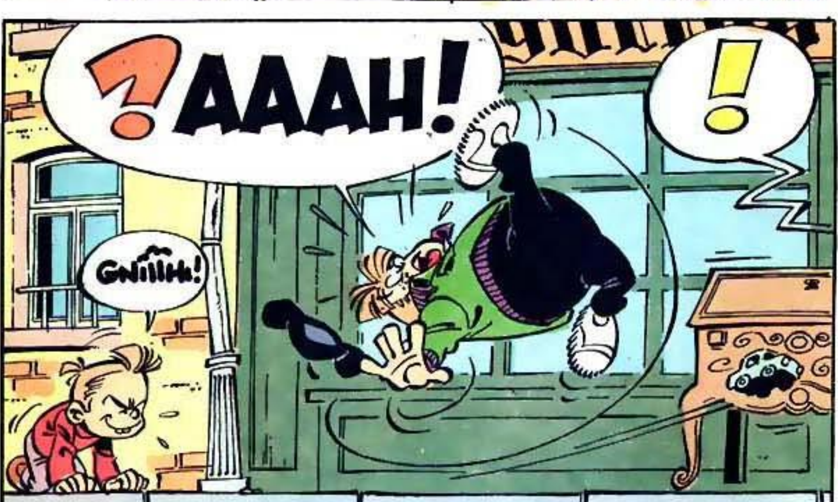





LES AS DANS :
L'ÉTRANGE GAZIER
DOUCEMENT, PIVOINE, DOUCEMENT... DU RESPECT, DU MÉNAGEMENT, DE LA TENDRESSE... CE SECRÉTAIRE LOUIS XVI, DONT LOUIS XIII SE SERVIT, DIT-ON, POUR TENIR SES COMPTES DE MÉNAGE, EST D'UN RARE, D'UN PRÉCIEUX, D'UN FRAGILE...
Antiquités

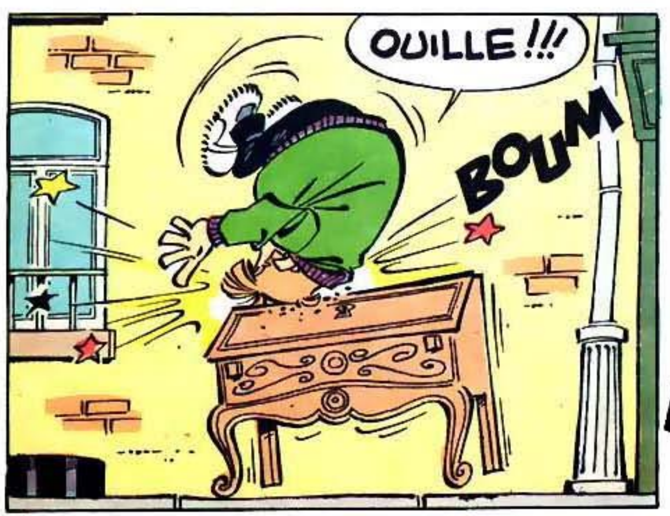

AYEZ PAS PEUR, M'SIEUR NESTOR, JE VAIS TE VOUS NÉGOCIER LE COLTINAGE DE L'OBJET AVEC LA LÉGÈRETÉ ET LA PRUDENCE DE L'HIPPOPOTAME MARCHANT SUR UN TAPIS DE PÂQUERETTES !


TONY
Bar


? AAAH !
!
GNIIIH !


NON !

1362


OUILLE !!!
BOUM


PROUF
OUAÏE !
BROM
1


MON SECRÉTAIRE! MON SECRÉTAIRE LOUIS XVI, QUE D'ÉMINENTS EXPERTS ONT UNANIMEMENT CERTIFIÉ AVOIR ÉTÉ LE COMPAGNON DES VEILLÉES STUDIEUSES DU ROI LOUIS LE TREIZIÈME! JE SUIS RUINÉ!!! ET CET AMATEUR QUI M'A DÉJÀ VERSÉ DES ARRHES!! JE SUIS DEUX FOIS RUINÉ!!!


OOUIIIIIIIIIIN!
LE GROS LARD, LÀ, IL A MARCHÉ SUR MA P'TITE AUTO!


QUE VAIS-JE DIRE À MON ACHETEUR, MOI?!... À MOINS QUE... HÉHÉHÉ... ET SI JE LUI PROPOSAIS UN OBJET RARE RARISSIME, EN ÉCHANGE, À MON ACHETEUR?...
BEN, ELLE MARCHE ENCORE BIEN, MA P'TITE AUTO! HIHIHI!


...LES LUNETTES SOLAIRES QU'UTILISA NAPOLÉON À AUSTERLITZ, PAR EX...
AÏEAÏE!
AÏE!
!


OUIiiiN! LE GROS BARBU, IL A MARCHÉ SUR MA P'TITE AUTO!
POC


?
PROUF


MA CHAISE!! UNE PIÈCE PRESQUE UNIQUE! LA CHAISE CURULE OÙ ÉTAIT ASSIS JULES CÉSAR QUAND BRUTUS LEVA SUR LUI L'ACIER HOMICIDE!
SNIF!
TU QUOQUE FILI MI!


1362
JE SUIS TRIPLEMENT RUINÉ!! SALES BÊTES DE TERMITES!!!
OUIiiiN! LE BARBU, IL DIT DES GROS MOTS!


COMMENT ÇA, TERMITES ?!???!!? CES PETITES BESTIOLES QUI MANGENT LE BOIS ?!??...
BÊÊÊ!
CELUI DE RÉGLISSE EXCEPTÉ, CE NE DOIT PAS ÊTRE FAMEUX À MANGER, LE BOIS!
POUAH!


OUI, DES TERMITES, PIVOINE!... ILS VIENNENT DE CHEZ MON VOISIN. L'IMPORTATEUR DE BOIS EXOTIQUES. LES GLOUTONS XYLOPHAGES!... ET JE TE GRIGNOTE MA CHAISE CURULE!... ET JE TE CROQUE MON SECRÉTAIRE LOUIS XVI!... ET JE TE...


À PROPOS, VOYEZ CE QUE J'AI TROUVÉ PARMI LES DÉBRIS DE VOTRE SECRÉTAIRE, M'SIEUR NESTOR!
?


NOM D'UNE BASSINOIRE CHIPPENDALE! MAIS... C'EST UN AUTHENTIQUE PARCHEMIN, ÇA, PIVOINE!!!... OH?!... INOUÏ!!... OH!


INOUÏ!
SIDÉRANT!
DÉLICIEUX!
SUFFOCANT!

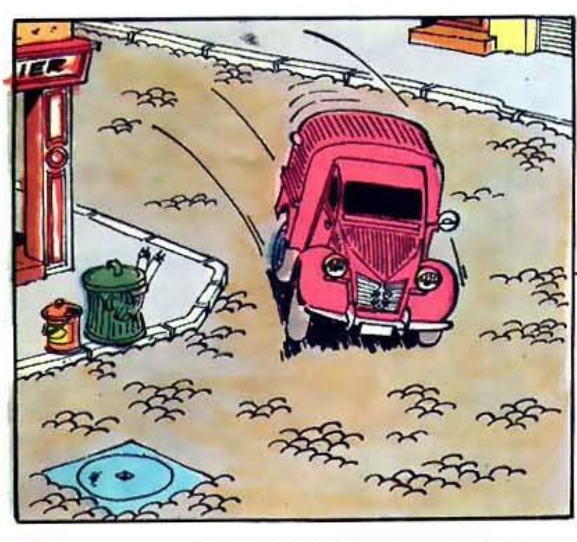

CETTE SORTE DE MEUBLE RENFERMAIT SOUVENT UN COMPARTIMENT SECRET... VOILÀ DONC EXPLIQUÉE L'APPARITION DU PARCHEMIN! MAIS ÉCOUTE PLUTÔT CECI, PIVOINE...

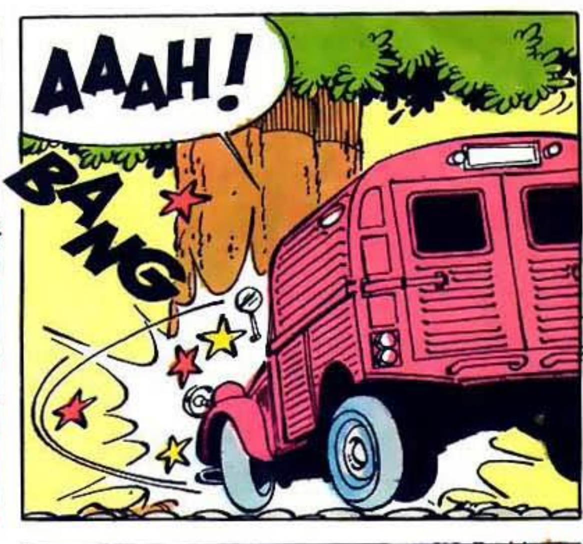
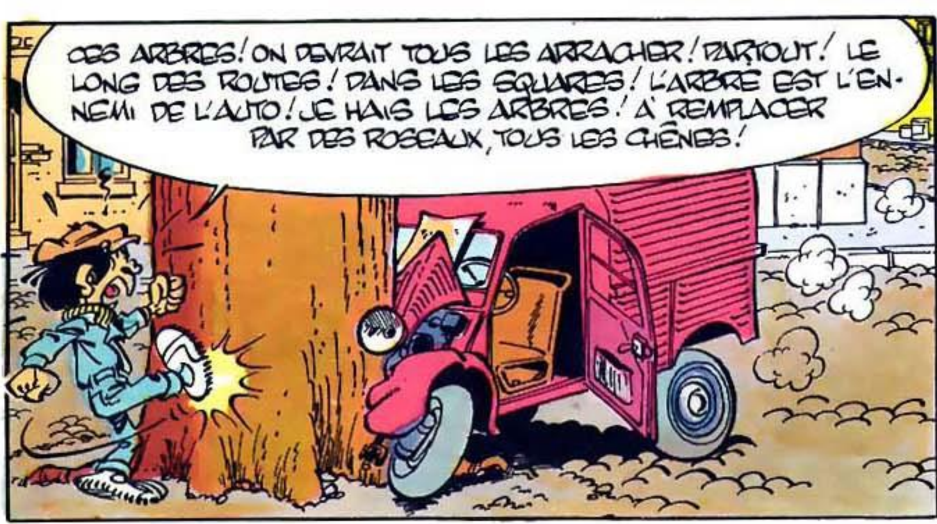

..."À CELUI DE MES HÉRITIERS QUI SAURA DÉCOUVRIR LE SECRET DE CE MEUBLE, MOI, SÉBASTIEN-NÉPOMUCÈNE LEPINGRE, JE LÈGUE UNE SOMME DE 1.000 LOUIS D'OR, QUE J'AI ENTERRÉS AU PIED DU CHÊNE QUI OMBRAGE LA MIENNE COURTILLE, SISE AU VILLAGE DE MÉNILMONTANT, CHEMIN DU ROUVRE. FAIT À PARIS, LE 13ème JOUR DE JUILLET DE L'AN DE GRÂCE 1789. PS: ATTENDU QU'ILS SONT PYGMÉES DE L'INTELLIGENCE, MES HÉRITIERS, JE DOUTE FORT QUE LEDIT SECRET SOIT JAMAIS DÉCOUVERT!


ÂÂÂH...
ÂÂÂ...
ÂÂÂ...


TCHAAA
1362


EXCUSEZ-MOI, M'SIEUR NESTOR... LA POUSSIÈRE DE BOIS... CHATOUILLE DANS LES NARINES... NAVRÉ...
OUIIIN! LE GROS, LÀ, IL M'A POSTILLONNÉ DANS LA FIGURE!
3


IER

?
SACHA-LUMEAU
PLOMBIER

AAAH!
BANG

CES ARBRES! ON DEVRAIT TOUS LES ARRACHER! PARTOUT! LE LONG DES ROUTES! DANS LES SQUARES! L'ARBRE EST L'ENNEMI DE L'AUTO! JE HAIS LES ARBRES! À REMPLACER PAR DES ROSEAUX, TOUS LES CHÊNES!

C'EST COMME LE PAPIER! MATIÈRE MAUDITE, ÇA!... PRODUITE À PARTIR DU BOIS, NATURELLEMENT!!!... DU BOIS D'ARBRE! JE HAIS LES ARBRES!

!
?
!

NON?
SI!
LE CHÊNE EN QUESTION ...
... MAIS C'EST CELUI-CI!

COLOSSALE AUBAINE!
JE SUIS RICHE!

J'AIME LES ARBRES!
SCHMAP
SCHMAP
SCHMAP

LE LENDEMAIN...
... OR DONC, HIER SOIR, JE M'EN ALLAIS VISITER UN MIEN AMI ÉRUDIT ET FORT ENTICHÉ DE TOUT CE QUI TOUCHE À L'HISTOIRE DU VIEUX MÉNILMONTANT... QUE M'APPRIT-IL?
(SUSPENSE!)
1362

LÀ-BAS!... QUE VOYEZ-VOUS AU CENTRE DE LA PLACE?!! UN CHÊNE!! MAIS PAS N'IMPORTE QUEL CHÊNE, LES GOSSES!...
4


UN CHÊNE GÉANT!!! INCROYABLEMENT VIEUX!! CELUI-LÀ MÊME QUI OMBRAGEAIT LA COURTILLE DU SIEUR LEPINGRE, M'A AFFIRMÉ MON AMI ÉRUDIT!
TOC TOC TOC


HOULAH!


MA CANNE! LA CANNE DONT USAIT LE DUC DE BUCKINGHAM POUR ROSSER SES GENS! AH! CES TERMITES NE RESPECTENT DONC RIEN!


!?!
GHN! GHN! GHN!
TCHONK TCHONK TCHONK
GAZ DE FRANCE
MILKY
LAIT

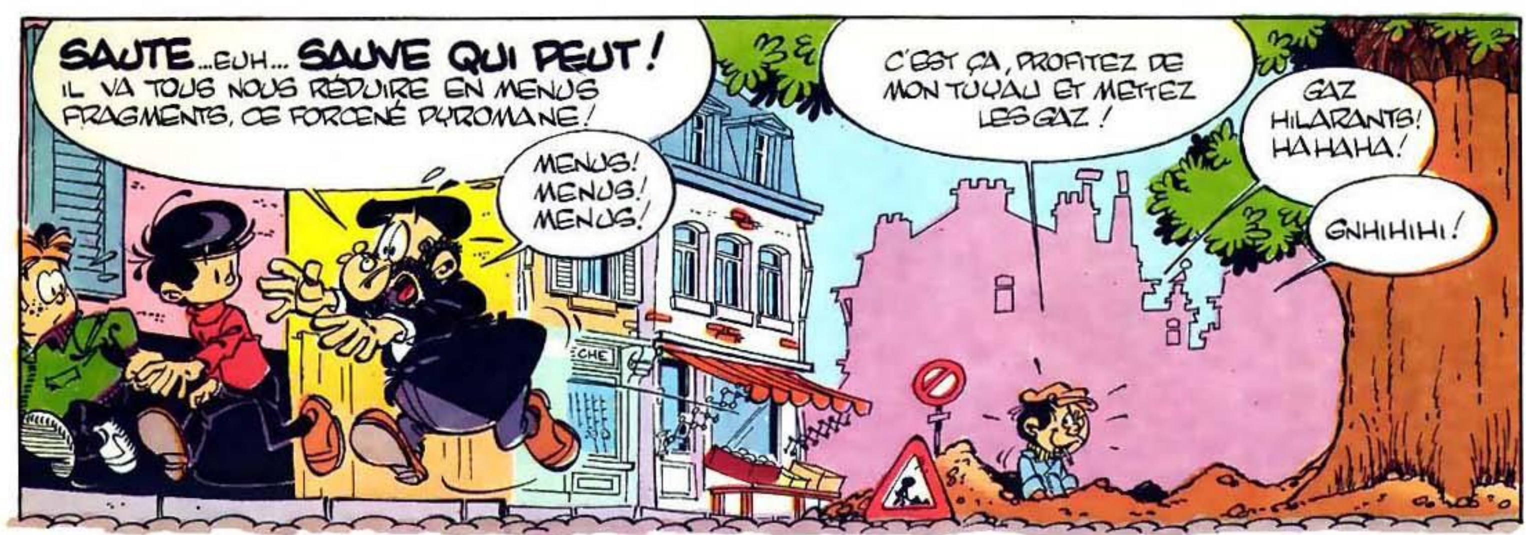

MILLE ANGELOTS ROCOCOS!!! IL... IL VA TROUVER LE TRÉSOR, NOTRE TRÉSOR À NOUS, CE GAZIER FRÉNÉTIQUE!!!
CHUT! PLUS BAS, M'SIEUR NESTOR!
?
TRÉSOR? ?!!?


PAS DE DOUTE, CES GENS-LÀ SAVENT!... ILS VIENNENT ME DISPUTER LE TRÉSOR! MON TRÉSOR À MOI TOUT SEUL!... ME DÉBARRASSER D'EUX! ET DARE-DARE!


NE RESTEZ PAS LÀ! CIRCULEZ! JE VIENS DE LOCALISER UNE FUITE TERRIBLE! UN VOLCAN! TOUT PEUT SAUTER À LA MOINDRE ÉTINCELLE!
BAOUM!
!


SCRATCH
1362


DÉCAMPEZ! ET QUE ÇA SAUTE!...
TUFTUF! TUFTUF!
5


SAUTE... EUH... SAUVE QUI PEUT ! IL VA TOUS NOUS RÉDUIRE EN MENUS FRAGMENTS, CE FORCENÉ PYROMANE !
MENUS! MENUS! MENUS!
C'EST ÇA, PROFITEZ DE MON TUYAU ET METTEZ LES GAZ !
GAZ HILARANTS! HA HAHA!
GNHIHIHI!


MINUTE, LES COPAINS ! NE LA TROUVEZ-VOUS PAS BIZARRE, LA CONDUITE DE CET ÉTRANGE GAZIER ?!

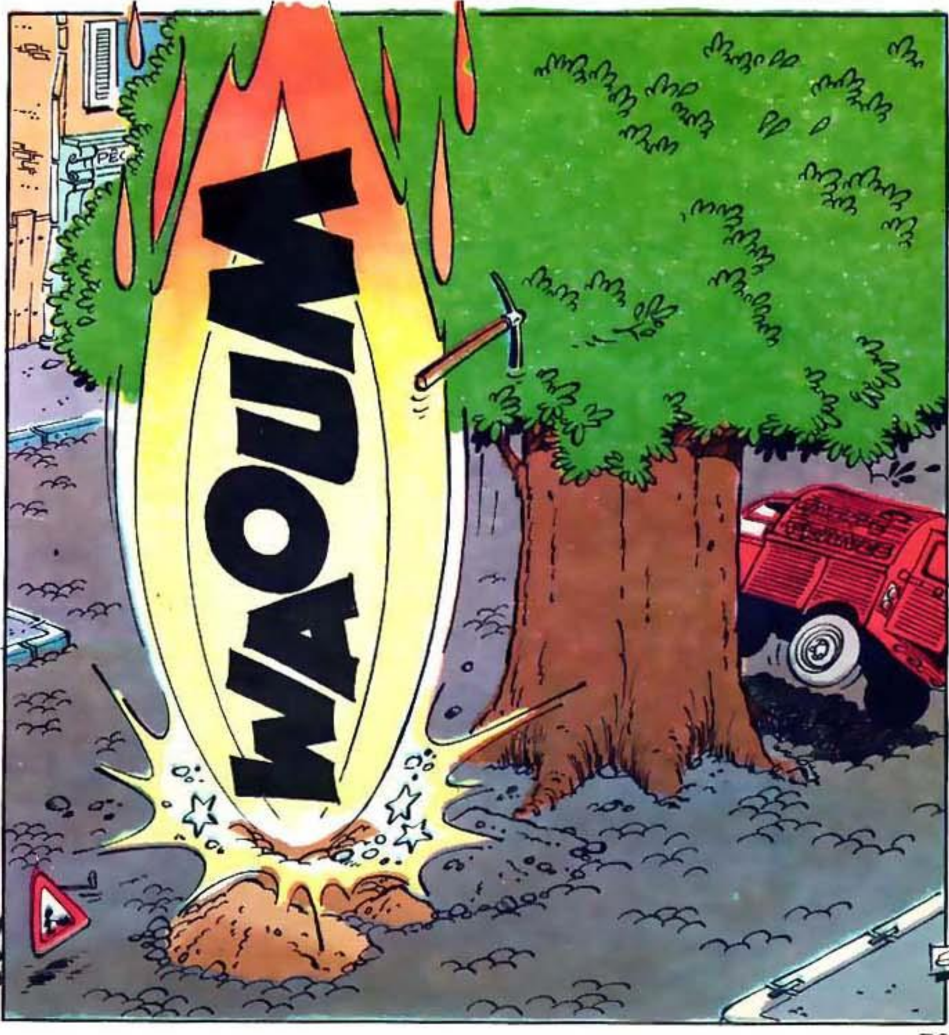

UN FAUX GAZIER !... UN GAZIER BIDON. VOILA' CE QUE C'EST QUE CE TYPE, LES AS !


SANS DOUTE A-T-IL TROUVÉ LE PARCHEMIN DE M'SIEUR NESTOR... BIEN SÛR ! ET L'IDÉE GÉNIALE LUI EST VENUE DE SE DÉGUISER EN OUVRIER DU GAZ DE FRANCE POUR POUVOIR FAIRE DES TROUS SANS ÊTRE DÉRANGÉ !


AH?
ON DIRAIT QUE
ÇA Y EST! MA PIOCHE HEURTE UN OBJET MÉTALLIQUE!
AHÂH!
CLANG


PCHII


TIENS?... ON DIRAIT QUE ÇA SENT LE...
SNIF? SNIF?
PCHII


WAOUM


IMBÉCILE DE MOI! J'AI CREVÉ UNE CONDUITE DE GAZ!


!
UN... UN COFFRET!


HOURRA! L'EXPLOSION A EXHUMÉ LE TRÉSOR!


UNE FORTUNE QUI ME TOMBE...


BONG


RICHE!
RICHE!
RICHE!


MAMAN!
DZOÏÏÏNG

1362


PFFF!
MON PAUVRE COEUR SI,SI,SI FRAGILE L'A ÉCHAPPÉ BELLE!


DIRE QUE SANS L'INTERVENTION DU FAUX GAZIER, C'EST MOI QUI, À DEUX SIÈCLES DE DISTANCE AURAIS ÉTÉ VICTIME DE CET AFFREUX PLAISANTIN DE NÉPOMUCÈNE LEPINGRE.

FIN


LA SEMAINE PROCHAINE
TEDDY TED
“ L’enfant au revolver ”
NASDINE HODJA
“ Une fois n’est pas coutume ”
ARTHUR
LE JOURNAL DES JEUX ET LE JOURNAL DU CIRQUE ANIMÉ PAR GILBERT RICHARD
LE GADGET

Les Jeudis de Corinne et Jeannot

PAR TABARY.























Directeur de la publication : Claude COMPEYRON — *Comité de Direction :* Claude COMPEYRON — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en* Georges RIEU — 407-7-1971 Imp. Montsouris Paris, Massy — O.G.P. Mis sous rétractable par Promo-Cartes (Paris). *Imprimé en France* — Loi n du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : juillet 1971